

FILMRECHTE

Neuerscheinungen

Backlist-Highlights

Serienkonzepte & Drehbücher

Alexander Simon – simon@agentursimon.com – +49 30 31 51 88 40

Eve Mason – mason@agentursimon.com – +49 30 31 51 88 52

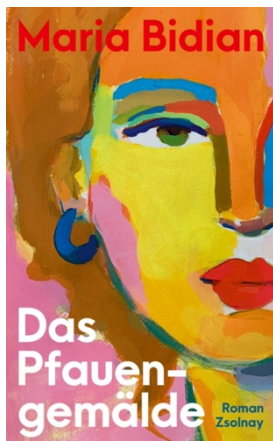
NEUERSCHEINUNGEN

*Haneen Al-Sayegh**dtv, März 2024***DAS UNSICHTBARE
BAND**

Roman / Gegenwart / Libanon

Freiheit, Tradition und das Band, das die Frauen in der ultrastrengen Religionsgemeinschaft der arabischen Welt verbindet.

In den Bergen des Libanon wächst die junge Amal in der strengen, patriarchalischen Religionsgemeinschaft der Drusen auf. Sie will nur eines: die Schule besuchen und studieren, doch Mädchen haben dort keine Rechte. Der Großvater lässt zwischen sich und seiner Frau eine Mauer errichten, aber die Mutter darf immerhin Brot backen, und damit bezahlt sie das Schulgeld ihrer Töchter. Als Amal, die jüngste, mit fünfzehn verheiratet wird und das Elternhaus verlässt, schweigt die Mutter. Unbeirrt, wenn auch gegen viele Widerstände, geht die junge Frau ihren Weg und beginnt zu begreifen, was es heißt, selbstbestimmt zu leben und wahrhaftig zu lieben.

*Maria Bidian**Zsolnay, Juli 2024***DAS
PFAUENGEMÄLDE**

Roman / Gegenwart / Rumänien

Eine Frau erzählt von Verlust und Trauer, von Familie, Exil und vererbten Traumata, von Freundschaft und Erinnerung.

Zwei Jahre nach dem plötzlichen Tod ihres Vaters steigt Ana im Sommer in den Zug nach Rumänien. Endlich soll ihre Familie enteigneten Besitz zurückerhalten. Während sich die Verwandtschaft – aus ganz unterschiedlichen Gründen – nur für das sagenumwobene Haus interessiert, will Ana vor allem eines finden: das Pfauengemälde, ein Familienerbstück, von dem der Vater so oft erzählt hat.

Können wir loslassen und uns gleichzeitig erinnern? Wann ist eine Geschichte wirklich wahr? Was brauchen wir, um Liebe festzuhalten? Selten fühlt sich der Blick zurück so gegenwärtig an wie in Maria Bidians mitreißendem Debütroman. Melancholisch, komisch, politisch und sehr persönlich.

Literarische Agentur



*Hans Rath &
Michaela Wiebusch*

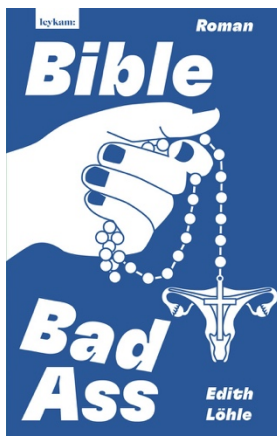
dtv, Februar 2024

**DIE
WUNDERSAMMLER**

Wunderreise / Gegenwart /
Europa

Zwei ungleiche Gefährten auf einer Reise, die alles verändert.

In Ligurien will Soziologiestudentin Paula (28) endlich ihre Doktorarbeit über Wunder beenden. Doch so einfach lässt sich das Phänomen wissenschaftlich nicht fassen. Da naht Hilfe in Gestalt von Benedikt (55), Pater in einem Marien-Wallfahrtsort in Bayern. Wunder sind sozusagen sein täglich Brot – aber glaubt er wirklich noch daran? Gemeinsam sichten sie Paulas Wundersammlung und begeben sich auf eine Reise. Denn vielleicht können ihnen ein Wunderkurator in Avignon, eine Mathematikprofessorin in Bern, eine Einsiedlerin in den Schweizer Bergen, eine Psychologin und ein Astronomenpaar dabei helfen, dem Phänomen Wunder doch noch auf die Spur zu kommen.



Edith Löhle

Leykam, März 2024

BIBLE BAD ASS

Popkultur / Gegenwart

Ein zeitgeistiges Buch, das die männergemachte Religionsgeschichte auseinandernimmt, sie lebendig und aktuell macht.

Klara hat die Schnauze voll. Ihre Arbeit als Redakteurin eines sogenannten Frauenmagazins, der allgegenwärtige Sexismus des Chefredakteurs, die Erwartungen ihres Boyfriends und die miserable Situation von Frauen überall auf der Welt bringen sie an den Rand eines feministischen Burn-Outs. Als sie den Auftrag bekommt, eine Story über eine motorradfahrende Pastorin zu schreiben, führt die Recherche sie zu biblischen Frauenfiguren, von denen sie noch nie gehört hat. Wie sehr es doch mit den herrschenden Geschlechterverhältnissen zu tun hat, wie Geschichten von Frauen erzählt und überliefert werden! Während Klara die Story aufschreibt, melden sich immer mehr unbekannte Nummern auf ihrem Smartphone, die sie zu einer Gruppe namens »Bible Bad Ass« einladen. Sie nennen sich Magdalena, Maria, Ruth, Lilith, ... – was, zur Hölle, ist hier los?

„Bible Bad Ass“ ist eine Abrechnung mit den Lügen der Kirchenväter und der Anfang einer Vertöchterung. Ein hartes, smartes und durch und durch popkulturelles Debüt.

Literarische Agentur

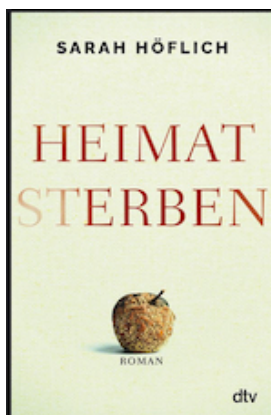
*Anne Weber**Matthes&Seitz, April 2023***LUFT UND LIEBE**

Paris / Gegenwart

Reality-Check in der Stadt der Liebe.

In Paris trifft eine Frau mit Anfang 40 ihren Märchenprinzen: Nicht mehr so schlank und rank wie im Kino, dafür aber aufmerksam und zärtlich und sogar mit einem Schloss in der französischen Provinz. Die Idylle ist vollkommen, ein gemeinsames Leben und sogar ein Kind könnte es mit etwas Glück und medizinischer Hilfe noch geben. Aber ist das wirklich Liebe oder doch eher Luft? Auf die Probe der Realität gestellt, zerplatzen die schönen Träume wie Seifenblasen. Und die Geschichte nimmt ein Ende, das bei allem Schrecken auch etwas Befreiendes hat.

Locker-leicht und humorvoll, aber auch voll Ernsthaftigkeit und mit der ihr eigenen Eleganz schreibt Anne Weber von den Abgründen der Liebe, der harten Realität, wenn die rosarote Brille abgenommen ist und die Ernüchterung über die eigene Gutgläubigkeit übrig bleibt.

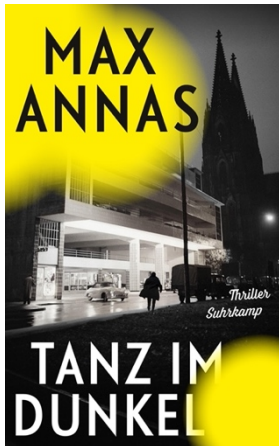
*Sarah Höflich**dtv, 2022***HEIMATSTERBEN**

Deutschland / Gegenwart

Eine Familie im Kreuzfeuer eines politischen Rechtsrucks.

Tilde Ahrens hat den Zweiten Weltkrieg knapp überlebt. Ein Dreivierteljahrhundert später liegt die mehrfache Mutter, Oma und Ur-Oma im Sterben und bittet kurz vor ihrem Tod ihre Lieblingsenkelin Hanna, die Familie zusammenzuhalten. Keine einfache Aufgabe, denn Hannas Schwester Trixie ist mit Felix Graf von Altdorff verheiratet: Kanzlerkandidat der nationalistischen Partei BürgerUnion, die überraschend die Wahl gewinnt. Hanna lässt sich von ihm überreden, ihn bei seiner politischen Arbeit zu unterstützen, und gerät alsbald in einen immer größer werdenden Loyalitätskonflikt, der die gesamte Familie Ahrens zu splitten droht. Denn die radikalen Kräfte in Felix' Partei und Kabinett treiben Deutschland an den Rand einer Katastrophe.

Literarische Agentur

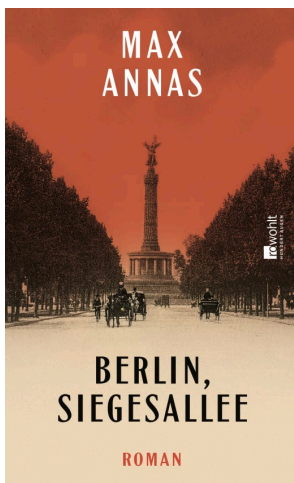
*Max Annas**Januar, 2025***TANZ IM DUNKEL**

Thriller / Deutschland / 1959

Rock 'n' Roll und Rachegeister im Köln des Jahres 1959.

Adi, Hagen und Gisela hören Rock 'n' Roll wie viele andere auch im Köln des Jahres 1959. Und sie verfolgen Salz, den Mann, mit dessen BMW ihr Freund Karl überfahren worden ist. Dass Salz' Sohn Hakenkreuze an die Wände der Stadt pinselt, irritiert sie sehr, aber mehr noch verstört sie das Desinteresse der Polizei.

Zur gleichen Zeit lauert Reinhard Clausen Herren mittleren Alters auf. Er wundert sich über die Jugendlichen, die diesem Salz auf der Spur sind. Denn der Mann steht auf seiner Liste. Er hatte damals den ersten Stein ins Schaufenster des elterlichen Bekleidungshauses geworfen, in jener Nacht im November. Reinhard Clausen heißt gar nicht Reinhard Clausen. Und in Köln ist er nur, um seine Familie zu rächen. Kriminalhauptkommissar Siegfried Hartmann steht kurz vor der Pensionierung. Er kriegt die Fälle, die niemanden mehr interessieren. So den des jungen Mannes namens Karl, der nach der Demonstration gegen die Wiederbewaffnung getötet worden ist. Er fragt sich, woher er diesen Salz kennt, der den dicken BMW fährt. Und langsam beginnt er sich zu wundern über die vielen Morde in der Stadt.

*Max Annas**Februar, 2024***BERLIN,
SIEGESALLEE**

Krimi / Deutschland / 1914

Ein historischer Krimi, der sich nicht scheut, Fragen zur kolonialen Vergangenheit Deutschlands zu stellen.

Das Reich im Sommer 1914: Der Völkermord in Deutsch-Südwest liegt Jahre zurück, in den Kolonien herrscht Ruhe, und überhaupt lebt man in prächtigen Zeiten. Da lernen sich in Steglitz bei Berlin drei junge Männer kennen. Joseph Ayang, Sohn eines Kameruner Kolonialbeamten, will Theologie studieren. Friedrich Smith ist der im Reich geborene Sohn eines schwarzen Amerikaners. Ernst, der dritte, wurde von seinem Herrn aus Südwest mitgebracht. Die drei beschließen, dass etwas getan werden muss, um die Verbrechen in den Kolonien zu rächen: Sie bringen nachts Soldaten um, erst einen, dann zwei. Ohne Wirkung. Die Fabrikantentochter Florentine vom Baum hält es nicht aus in einer Gesellschaft, in der Frauen unfrei sind. Als sie über ihren Bruder die drei Männer kennenlernt, bietet sie ihnen ihre Hilfe an. Und die vier fassen einen ungeheuerlichen Plan: Der Kaiser soll sterben.

Ein Roman darüber, was Menschen dazu treibt, Gewalt anzuwenden. Er spielt in einer Vergangenheit, deren Wirkungen wir heute noch spüren.

Literarische Agentur

*Konstantin Ferstl**Rowohlt, August 2023***DIE BLAUE GRENZE**

Familienepos / 20. Jahrhundert

Die Liebe, das Scheitern und das widerspenstige Leben
der Menschen auf dem Land

Fidelis ist Komponist und lebt von Titelmelodien fürs Fernsehen. Als seine große Liebe ihn verlassen will, steigt er in den Zug. Ziel Pjöngjang. Denn wenn man gegen die Zeit anrennen will, dann nur gen Osten. Während die verschneiten Weiten Sibiriens an ihm vorbeiziehen, reist er gedanklich in die Vergangenheit: zum Urgroßvater, einem Träumer aus dem Bayerischen Wald, der als Matrose zur See fuhr und später im Dorfteich ertrank. Zur Großmutter, die nichts von Heiligen hielt und sich immer direkt an die höchste Instanz wandte. Zu deren Mann, Berufssoldat in der Wehrmacht, der den Anblick von Waffen nicht ertrug. Sie alle rebellierte auf ihre Weise gegen die provinzielle Enge und behaupteten ihr eigenes Leben. Nach und nach enthüllt sich auch die Gegenwart und Fidelis' verlorene Liebe zur mysteriösen J.

*Anne Bandel**dtv, Juli 2023***DAS BÖSE UNTER
PALMEN**Urlaubskrimi / Reihe /
Mallorca / GegenwartMallorca sehen ... und sterben.
Theophil Kornmeiers zweiter Fall.

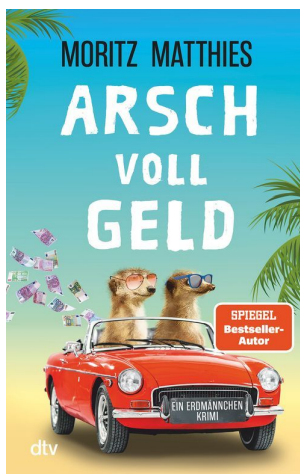
Nach seiner mörderischen Alpenüberquerung ist Theophil Kornmeier wirklich bedient. Da will man ein Mal seine Grenzen austesten, und dann wird die halbe Wandergruppe abgemurkst. Zum Glück hat er jetzt Urlaub. Mallorca, Sonne, abgelegenes Haus – traumhaft. Wenn nur diese anhängliche Angelika aus der Nachbarschaft nicht wäre. Und die Leiche, über die er letzte Nacht betrunken gestolpert ist. Aber das war doch sicher nur ein Traum! Aber irgendwie funktioniert der Gleichgültigkeitsmodus nicht. Und schon bald steckt Theophil mittendrin in einer waschechten Mordermittlung und lernt die schattigsten Schattenseiten des Online-Datings kennen.

*Hans Rath**dtv, Februar 2023***JETZT IST SENSE**

Komödie / Gegenwart

Was, wenn der Sensenmann in Therapie geht?

Ausgerechnet an ihrem 50. Geburtstag bekommt Psychologin Olivia Bentele Besuch von einem attraktiven Südländer im schwarzen Cape. Leider hat sich der Mann nur in der Tür geirrt. Aber dann ist plötzlich die alte Dame tot, nach der er sich erkundigt hat, und Olivia stellt ihn zur Rede. Er sei Thanatos, der griechische Gott des sanften Todes, antwortet er freundlich, und ja, es deprimiere ihn zutiefst, wie unwürdig das Sterben heutzutage sei. Olivia sieht in ihm eher einen von Todessehnsucht geplagten Neurotiker und bietet ihm therapeutische Hilfe an. Bei ihrem lebhaften Austausch stellt sich heraus, dass Olivias neuer Klient tatsächlich der Sensenmann ist – und dass er sich doch nicht in der Tür geirrt hat.

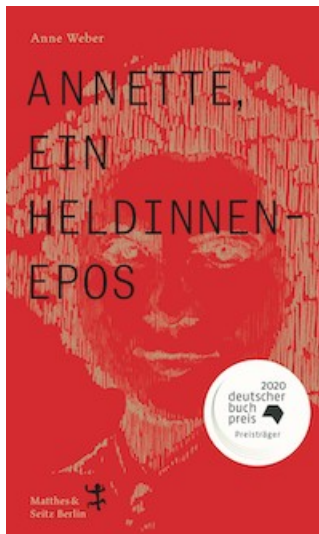
*Moritz Matthies**dtv, Mai 2024***ERDMÄNNCHEN-
KRIMI, BAND 9:
ARSCH VOLL GELD**

Komödie / Gegenwart

Die Kult-Schnüffler an der Côte d'Azur.

Keine gute Stimmung im Erdmännchen-Bau: Roxy fühlt sich unterfordert, Rocky versteht die Welt nicht mehr, Häsin Grete braucht bitte mehr Me-Time, und Natalie möchte erst mal keinen Nachwuchs mit Ray. In all diese Beziehungs- und Sinnkrisen platzt ein Anruf von Interpol, und wenig später sind Phil, Rufus und Ray unterwegs zu den Reichen und Schönen an die Côte d'Azur. Denn dort heiratet der Sohn einer zwielichtigen Investmentfonds-Größe eine Frau aus bestem Haus. Zu Gast sein wird auch »Samtpfote«, Kopf eines mexikanischen Drogenimperiums. Um diese irrlichternde Figur dingfest zu machen, wagen Phil & Friends den ganz großen Auftritt ...

Pierre Durand und Kommissar Dupin bekommen Konkurrenz: Die Erdmännchen erobern Frankreich!

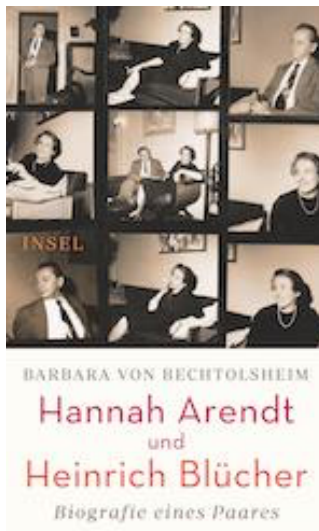
*Anne Weber**Matthes & Seitz, 2020*

**ANNETTE, EIN
HELDINNEN-EPOS**

Epos / Frankreich

Über die Wichtigkeit des Ungehorsams: das unwahrscheinliche
Leben der Anne Beaulieu.

Geboren 1923 in der Bretagne, aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, schon als Teenager Mitglied der kommunistischen Résistance, Retterin zweier jüdischer Jugendlicher, nach dem Krieg Neurophysiologin in Marseille, 1959 zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wegen ihres Engagements für die algerische Unabhängigkeitsbewegung. Noch heute gilt sie an Schulen als lebendiges Beispiel für die Wichtigkeit des Ungehorsams. Anne Weber erzählt das Leben der Anne Beaulieu in einem brillanten biografischen Heldinnen-Epos. Was treibt eine Person in den Widerstand? Was opfert sie dafür? Was kann sie erreichen? Wie weit darf sie gehen?

*Barbara von Bechtolsheim**Insel, 2023*

**HANNAH ARENDT
UND
HEINRICH
BLÜCHER**

Doppelbiografie

Wenn Weltgeschichte, Philosophie und Liebe kollidieren.

Unterschiedlicher kann ein Ehepaar kaum sein: Arendt die höhere Tochter, Studentin bei Martin Heidegger und Karl Jaspers, Jüdin, eine streitbare Denkerin, die bis heute Kontroversen auslöst. Blücher dagegen aus proletarischen Verhältnissen, *Berufsrevolutionär*, Autodidakt, Philosoph. Gemeinsam flohen sie vor den Nazi in die USA. Über 30 Jahre lang waren sie unzertrennlich, haben sich gegenseitig inspiriert, miteinander gestritten und einander vertraut. Flucht und Migration blieben für das politische Denken und Handeln des Ehepaars Arendt-Blücher bestimmend.



Michaela Wiebusch

dtv, September 2023

**DAS MOSAIK
MEINES LEBENS**

Roman für Frauen in der
Lebensmitte / Gegenwart

Vom Glück, sich selbst und andere zu verstehen.

Lisa steckt fest: Mit ihrem Mann und den Kindern gibt es oft Streit, beruflich kommt sie nicht weiter, sie fühlt sich ausgepowert und unverstanden. Kurzentschlossen nimmt sie eine Auszeit. Als sie auf einem Spaziergang die Reste eines Mosaiks mit zwölf Frauenfiguren entdeckt, kommt sie mit einer alten Bäuerin ins Gespräch. Diese weihet sie in das Geheimnis des Mosaiks ein und was es für Suchende bedeutet. In einer Nacht voller Magie wird Lisa klar, dass sie nur dann zur Heldin ihres Lebens werden kann, wenn sie sich selbst erkennt und ihr Leben aktiv steuert. Je näher sie sich selbst ist, desto besser kann sie sich und auch andere verstehen.



Julia Effertz

EMF, April 2024

**MUT ZUR
VERLETZLICHKEIT**

Sachbuch von Deutschlands
erster Intimitätskoordinatorin

Intimität neu denken, echte Nähe zulassen, erfülltere Beziehungen führen.

Lisa steckt fest: Mit ihrem Mann und den Kindern gibt es oft Streit, beruflich kommt sie nicht weiter, sie fühlt sich ausgepowert und unverstanden. Kurzentschlossen nimmt sie eine Auszeit. Als sie auf einem Spaziergang die Reste eines Mosaiks mit zwölf Frauenfiguren entdeckt, kommt sie mit einer alten Bäuerin ins Gespräch. Diese weihet sie in das Geheimnis des Mosaiks ein und was es für Suchende bedeutet. In einer Nacht voller Magie wird Lisa klar, dass sie nur dann zur Heldin ihres Lebens werden kann, wenn sie sich selbst erkennt und ihr Leben aktiv steuert. Je näher sie sich selbst ist, desto besser kann sie sich und auch andere verstehen.

BACKLIST-HIGHLIGHTS (alphabetisch)

*Hamed Abdel-Samad**Droemer, 2019***ABSCHIED
VOM HIMMEL**Ägypten/ Deutschland /
20. Jahrhundert / Neuausgabe

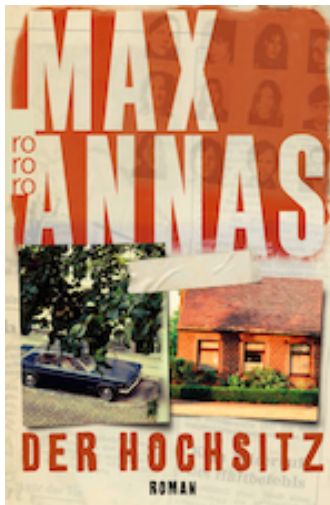
Memoir – aus dem Leben eines Muslims in Deutschland.

Abschied vom Himmel ist der erste Bericht über Gewalt in der islamischen Gesellschaft aus männlicher Perspektive. Eine Erzählung aus einem Leben, das stellvertretend für eine ganze Generation junger Muslime steht. Das Buch hat in Ägypten heftige Diskussionen hervorgerufen, vor allem aber Zustimmung und Dank in hohem Maße. Abdel-Samads Engagement für den arabischen Frühling und seine entschiedene Kritik am politischen Islam führten dazu, dass Fanatiker eine Mord-Fatwa gegen ihn erwirkt haben. In der stark erweiterten Neuausgabe berichtet der Autor auch von einem Alltag in ständiger Gefahr.

*Janine Adomeit**dtv, 2021***VOM VERSUCH,
EINEN SILBERNEN
AAL ZU FANGEN**Roman / Rheinland /
Gegenwart

Jeder verdient eine zweite Chance, oder?

Morgen wird alles anders, oder jetzt ist auch schon egal. So leben die Bewohner des heruntergekommenen rheinischen Kurorts Villrath. Seit die lokale Heilquelle vor Jahren versiegt, stehen die Gästezimmer leer. Da fördern Bauarbeiten ein mineralhaltiges Rinnsal zutage. Was könnte den Glanz vergangener Tage zurückbringen, wenn nicht das gute alte Heilwasser? Vera, letzte Trägerin der Villrather Nixenkrone und Wirtin des *Stübchens*, beschließt gegen jede Vernunft, einen alten Jugendtraum wiederzubeleben. Notfalls mit Lug und Trug. Der alte Kamps bringt sich mit Klappstuhl und Gewehr gegen die Dämonen der Vergangenheit in Stellung. Und während die Erwachsenen abgelenkt sind, bricht Johannes auf in Richtung Freiheit oder was er dafür hält.

*Max Annas**Rowohlt, 2022***DER HOCHSITZ**Krimi / Deutschland /
Ende der 70erEin Bankraub. Ein Toter. Terroristenpanik. Die Polizei hat keinen
Durchblick. Den haben zwei Mädchen auf Bonanzrädern.

1978, ein Dorf in der Eifel: Sanne und Ulrike haben Ferien. Wenn sie nicht auf dem Hof helfen müssen, düsen sie mit ihren Fahrrädern durch die Gegend und kriegen alles mit. Das ganze Land ist in Aufruhr über drei Buchstaben: RAF. Außerdem ist in zwei Monaten Fußball-WM, und für ihre Hanuta-Sammelalben schneiden die Mädchen einfach ein paar Männerköpfe aus dem Fahndungsplakat in der Post. Dann geschieht tatsächlich ein Bankraub. Festgenommen wird der einzige Langhaarige im Dorf. Dass er es nicht gewesen sein kann, wissen Sanne und Ulrike genau. Und sie wissen noch viel mehr, Dinge, die nicht nur die Polizisten in der nächsten Kleinstadt interessieren würden.

*Anne Bandel**dtv, 2022***VON OBEN FÄLLT
MAN TIEFER**Wanderkrimi /
München / Alpen

Verdammte Drecks-Mist-Wanderung, verdammte!

Theophil Kornmeier ist ein komischer Typ, schräg, einsilbig und geplagt von einem unverarbeiteten Trauma: Als er noch ein Kind war, ist sein kleiner Bruder bei einer Alpenüberquerung abgestürzt. Er beschließt, sich seiner Vergangenheit zu stellen: mit einer Alpenüberquerung. Weil er im Wandern allerdings komplett unerfahren ist, schließt er sich einer Wandergruppe an. Die schlechteste Idee seines Lebens. Denn nicht nur ein verbissener Hochleistungs-Opa, eine verführerische Alpen-Lolita und der wenig motivierte Wanderführer Josef bringen Kornmeier über seine Grenzen. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, treibt ein Mörder in der Einsamkeit steiniger Pfade und heimeliger Berghütten sein Unwesen.



Konrad Bogusław Bach

Blessing, 2022

DER WISENT

Tragikomödie/ Polen /
Deutschland / Niederlande

Zwei alte Freunde verlassen ihr polnisches Dorf und reisen durch Europa, um die Frau zu finden, die beide betrogen hat.

Zwei Fast-Rentner aus einem Dorf im ländlichen Polen irren durch Europa auf dem Weg in die Niederlande, um Henieks Frau zu finden und das Geld, das diese Andrzej gestohlen hat. Während der Reise ohne Plan und Geld treffen die Anti-Europäer auf schwedische Hipster oder auch Disco-tanzende deutsche Senioren, und ihr Weltbild beginnt sich zu wandeln.



Eva Baronsky

HarperCollins, 2020

DIE STIMME MEINER MUTTER

Roman / 1959 / auf Onassis'
Jacht irgendwo zwischen
Monte Carlo und Istanbul

Die Lieben der Maria Callas

1959 hat die Karriere der Opern-Diva Maria Callas bereits ihren Zenith überschritten, als sie in Monte Carlo an Bord der legendären Luxusjacht des griechischen Milliardärs Aristoteles Onassis geht. Die Reise nach Istanbul dauert drei Wochen und verändert alles. Obwohl ihre Ehepartner ebenfalls an Bord sind, verlieben sich Callas und Onassis. Ein Skandal auf den die Klatschpresse gewartet hat. Außergewöhnlich ist der Erzähler der Geschichte. Es ist Callas' ungeborener Sohn Omero, der seine Mutter besser kennt als jeder sonst.

Außerdem von Eva Baronsky: Liebe würde helfen, Kampa, 2021



Lizzie Doron

dtv, 2021

WAS WÄRE WENN

Novelle / Israel/
gestern und heute

Eine Frau um die 60 ist gezwungen, ihr Leben zu resümieren
– persönlich und politisch.

Das Telefon klingelt spät in der Nacht. Ein fast vergessener Freund aus Kindertagen bittet Lizzie an sein Sterbebett. Ein Erinnerungs-Tsunami bricht los und droht, sie zu überwältigen, Momente mit ihrer Mutter, einer Schoa-Überlebenden, Treffen mit ihrem kriegstraumatisierten Freund, der das Land verlassen hat und als Verräter beschimpft wurde, und schließlich Bilder ihrer selbst, gefangen zwischen Geschichte, Politik und Gefühlen für ihre Heimat Israel.



Lizzie Doron

dtv, 2015

WHO THE FUCK IS KAFKA

Roman / Rom / Israel /
Gegenwart

In Rom treffen eine israelische Autorin und ein palästinensischer
Journalist aufeinander. Und plötzlich scheint Frieden möglich.

Vermeintliche Feinde treffen sich und versuchen verzweifelt, Freunde zu werden, was nicht einfach ist angesichts ihrer Traumata und der politischen Realitäten, die um jede Ecke lauern. *Cinecitta*, Italiens Hollywood, wird zum Codewort für eine Möglichkeit von Frieden, die in ihrer beider Leben immer wieder aufsteht, um dann wieder zu verschwinden.



Petra Hardt

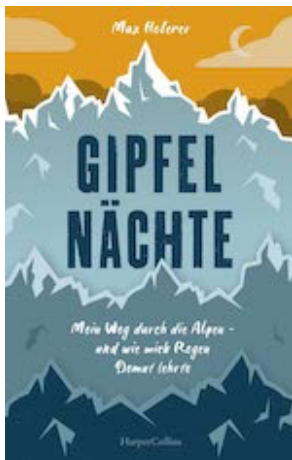
Insel, 2021

FERNLIEBEN

Roman / Deutschland /
Gegenwart

*Eine Großmutter zwischen Leben, Arbeit
und Pandemie im globalen Zeitalter.*

Fernlieben erzählt von den Erlebnissen einer Großmutter in den kalifornischen Hotspots der Hightech-IT. Die regelmäßigen transatlantischen Besuche bei Kindern und Enkeln helfen ihr allerdings nicht, die kalifornische Lebens- und Arbeitswelt zu verstehen. Ist sie zu alt, zu europäisch, zu buchaffin? Selbstironisch beschreibt Hardt die Dynamiken zwischen den Generationen, den unterschiedlichen Lebensstilen und Haltungen. Das Leben einer Familie auf zwei Kontinenten ist immer eine Herausforderung, in einer Pandemie diese fast unüberwindlich. Diese Erfahrung teilt die deutsche Großmutter mit Millionen anderer Familien in aller Welt.



Max Heberer

HarperCollins, 2021

GIPFELNÄCHTE

Sachbuch / Memoir /
Deutschland / Italien /
Frankreich

Job gekündigt – wandern gegangen – Demut gelernt.

Es ist der Traum eines jeden Berufspendlers: Was, wenn man den nächsten Termin einfach absagt? Was, wenn man einfach in die Landschaft hineingeht, die bisher nur am Zugfenster vorbeigerauscht ist? Max Heberer ist ausgestiegen, hat den stressigen Job als Unternehmensberater gekündigt und verschwindet für mehrere Monate in die Berge. Vom Berchtesgadener Land bis zum Mont Blanc will er wandern, jeden Tag draußen schlafen, nur mit Schlaf-, Biwak- und Rucksack ausgerüstet. Dabei ist er alles andere als ein Kenner der Alpenwelt. Irgendwo hinter zig Gipfeln und Tälern findet er Antworten über das Leben und die Zukunft. Und als seine Eltern und seine Freundin sich ihm anschließen, wirft das noch mal ganz neue Fragen auf.



Susanne Gregor

*Frankfurter Verlagsanstalt,
März 2023*

**WIR WERDEN
FLIEGEN**

Nachwendezeit / Gegenwart

Über Menschen, die auf Durchreise bleiben.

Als Alan verschwindet, stellt seine Schwester Miša fest, wie wenig sie über das neue Leben ihres Bruders weiß. Dabei war er schon einmal weg, als er kurz vor der Wende aus dem tschechoslowakischen Žilina in den Westen geflohen war. Erst Jahre später fand die Familie ihn wieder. Doch längst ist aus dem Rebellen von damals ein angepasster, strebsamer Arzt geworden, während Miša, die einst brav las und lernte, ufer- und ankerlos durch Europa treibt. Beide finden Liebe, die jedoch nicht bleibt. Miša und Alan sehnen sich nach Zugehörigkeit und driften dabei immer weiter auseinander. Nun, da Alan erneut aus seinem und damit auch aus Mišas Leben geflohen ist, stellt sich für sie die Frage: Werden sie sich einander wiederfinden?



Helmut Kuhn

Mare, 2002

NORDSTERN

Literarischer Roman / Die Welt
/ 80er und 90er Jahre

Ein Junge auf der Suche nach seinem Vater – und sich selbst.

Ein Junge blickt in das strahlende Gesicht seines Vaters und hat ein ungutes Gefühl. Der Vater bricht zu einer Atlantiküberquerung auf. Bei glatter See verschwindet die Jacht. Mit ihr alle Reisenden. Die Kriminalpolizei hat einen grausamen Verdacht, kann den Fall aber nicht aufklären. Helmut Kuhn erzählt in seinem Romandebüt von einem Verlust, der so unbegreiflich ist, dass ihn nur die Literatur greifbar machen kann. Denn der Junge ist der Autor selbst.

Außerdem von Helmut Kuhn: Omi, FVA, 2016; Gehwegschäden, FVA, 2012



Ann-Sophie Kaiser

dtv, 2021

WORTE UND WUNDER

historischer Roman / Berlin /
1940-1950er

Berlin, nach dem Zweiten Weltkrieg. Die junge Ruth kämpft für den Erhalt des Buchladens ihrer Familie. Auch wenn es ihr niemand zutraut.

Im Nachkriegs-Berlin dreht sich alles ums Überleben. Doch Ruth, die junge Tochter einer Buchhändler-Familie, will mehr als ein warmes Mahl. Ihr Vater hat für den Buchladen alles getan, er war sein Leben. Im Krieg musste er mit ansehen, wie er niederbrannte. Ruth liebt Bücher ebenso sehr wie ihr Vater, doch es war immer ihr Bruder Friedrich, der Junge in der Familie, der das Geschäft übernehmen sollte. Aber jetzt ist sie an der Reihe. Berlin braucht Stimmen, Geschichten und Fantasie, findet Ruth. Die dunklen Zeiten sind vorbei. Der Buchladen Klinger wird überleben.



Jens Lubbadeh

Heyne, 2022

DER KLON

Sci-Fi-Thriller / Deutschland /
Korea

Hitler wurde heimlich geklont. Der Klon selbst hat keine Ahnung, wer er ist. Andere schon.

Berlin, 2033. Journalistin Mara findet heraus, dass ein koreanischer Biologe seit Jahren illegal Menschen kloniert. Eine Spur führt zu zwei Studenten nach Berlin. Bei Maras Nachforschungen überschlagen sich die Ereignisse. Es führt eine weitere Spur nach Berlin – zum Klon des größten Verbrechers der Geschichte: Adolf Hitler. Und die Auftraggeber wollen nicht, dass dessen Identität zu früh enttarnt wird. Für Mara beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit – und gegen eine verhängnisvolle Wiederholung der deutschen Vergangenheit.

Außerdem von Lubbadeh: Transfusion; Neanderthal; Unsterblich (Heyne, 2019, 2017, 2016)



Moritz Matthies

rororo, 2018

**GUTEN MORGEN,
MISS HAPPY**

Berlin / Gegenwart

Ein Hund redet Klartext, und Herrchen rauft sich die Haare.

Die meisten Hundebesitzer glauben zu wissen, was ihr treuer Freund denkt. Walter, ein Familienvater Anfang 50, findet es heraus: Seine Hündin, Miss Happy, spricht mit ihm, jeden Morgen, unter vier Augen. Und sie hat nicht nur ihre ganz eigene Sicht auf die Welt, sondern auch immer gleich eine Meinung parat. Zu Diäten, Fake News, Hundehotels, Diktaturen, Selbstbaumöbeln, Versicherungsfragen und natürlich der Rangordnung im Familienrudel.



Daniel Mellem

dtv, 2020

**DIE ERFINDUNG
DES COUNTDOWNS**

historischer Roman /
Deutschland / USA /
1920er bis 1960er

In den 1920ern träumte er davon, die Mond-rakete zu bauen. In den 40ern arbeitete er für die Nazis an der V2. In den 60ern half er den Amerikanern als erste zum Mond zu kommen.

1920 studierte der junge Hermann Oberth Physik in Göttingen. Er war bekannt für seinen Traum von der ersten Rakete zum Mond. Kino-Legende Fritz Lang engagierte ihn sogar als Berater für seinen Film „Frau im Mond“. Doch dann wurde Oberths Arbeit abgelehnt. Nun musste seine lebensfrohe Frau Tilla die Familie ernähren. Bis eines Tages Oberths ehemaliger Assistent Wernher von Braun, mittlerweile SS-Mitglied, Oberth fragt, ob er mit ihm für das Dritte Reich arbeiten will. Er kann wieder Raketen bauen, allerdings bringen dieser Tod und die Zerstörung anstatt die Reise zum Mond. Angesicht des Laufs der Geschichte müssen sich Hermann und Tilla der persönlichen Verantwortung stellen. Doch dann wollen die Amerikaner Oberth und sein Raketenwissen.



Leon Morell

Fischer, 2012

**DER SIXTINISCHE
HIMMEL**

Italien / 16. Jahrhundert

Der große historische Roman über den größten
Bildhauer der Renaissance: Michelangelo.

Italien, Anfang des 16. Jahrhunderts. Der junge Aurelio kommt nach Rom, um beim größten Bildhauer seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarroti. Gerade hat der Papst diesen gegen seinen Willen mit einem Deckenfresko für die Sixtinische Kapelle beauftragt. Missmutig macht sich der Künstler ans Werk. Nachts jedoch erschafft er aus weißem Marmor das Bildnis der Frau, die keiner jemals sehen darf: die Kurtisane des Papstes. Aurelio verliebt sich unsterblich in die geheimnisvolle Schöne. Doch seine Liebe wird nicht nur ihm zum Verhängnis.



Can Mery

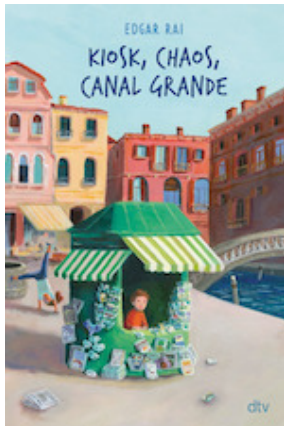
Blessing, 2018

DER EWIGE GAST

Bayern / 1950er bis Gegenwart

Memoir über das Nicht-Ankommen, sowie ein neuer Blick auf das
Verhältnis von Deutschen zu Deutschtürken und der Türkei.

Im Herbst 1958 kommt Tosun nach Deutschland, nicht als Gastarbeiter, sondern als türkischer Sprachschüler und später Student. Er heiratet Maria, die von einem bayrischen Bauernhof stammt, und gründet eine Familie, in der nur Deutsch gesprochen wird. Er wird Manager in einer deutschen Firma und deutscher Staatsbürger. Sogar sein Gaumen passt sich an: Schweinsbraten und Weißbier. Und doch bereut Tosun heute, fast sechzig Jahre später, dass er nach Deutschland und nicht wie seine Schwester in die USA gezogen ist. Denn ein „echter“ Deutscher durfte er nie sein.

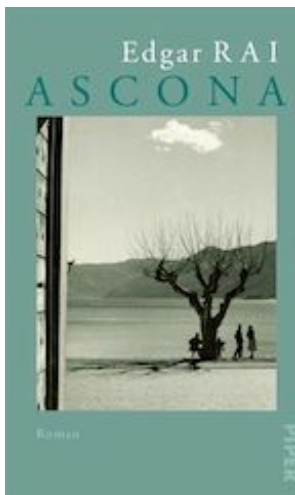
*Edgar Rai**dtv, Mai 2023*

KIOSK, CHAOS, CANALE GRANDE

Kinderroman /
Deutschland / Italien

Ein Kinderabenteuer in Venedig.

Damit seine Eltern Zeit haben, ihre Ehe zu kitten, muss Noah den Sommer in Venedig verbringen, bei seiner Oma, die er praktisch nicht kennt. Oma Violetta ist eine ehemalige Operndiva, und so benimmt sie sich auch. Ihre Wohnung ist winzig, und jeden Morgen um sechs weckt sie Noah, weil sie um sieben ihren Kiosk aufmachen muss. Der steht auf einem kleinen Platz mitten in Venedig. Hier schlägt Noah die Zeit tot, indem er malt oder für die Schule lernt. Es sieht alles danach aus, als würden es die schlimmsten Sommerferien seines Lebens werden. Doch das Gegenteil ist der Fall. Denn da ist nicht nur das Mädchen Ombretta, sondern auch eine Diebesbande, die er verfolgt, und dann braucht plötzlich Oma Violetta Noahs Hilfe.

*Edgar Rai**Piper, 2021*

ASCONA

historischer Roman /
Deutschland / Schweiz / 1933

Gerade noch rechtzeitig gelingt dem Schriftsteller Erich-Maria Remarque die Flucht vor den Nazis. Doch das Exil ist Folter für ihn. Auch in einer schönen Villa am See.

Während die Nazis seine Bücher verbrennen, hat „Im Westen nichts Neues“-Autor Erich-Maria Remarque am Lago Maggiore Zuflucht gefunden. Die wahnsinnig gewordene Welt stürzt ihn in eine Depression. Er kommt mit dem neuen Roman nicht voran, Alkohol- und Sex-Exzesse helfen nicht weiter, während die Exilgemeinschaft täglich wächst. Schließlich ist es Marlene Dietrich, die ihm Hilfe und Hoffnung bietet.

*Edgar Rai**Piper, 2019
(TB 2023)***IM LICHT DER ZEIT**

Roman / Deutschland / 1929

Marlene Dietrich und der größte Filmcoup der Geschichte, mitreißend erzählt mit den Mitteln eines Spannungsromans.

Frühjahr 1929: Alle Welt redet nur noch vom Tonfilm, der in Amerika längst die Kino-Paläste erobert hat. Deutschland aber droht den Anschluss zu verlieren. Nun soll die mächtige Ufa das Land zurück an die Spitze führen, koste es, was es wolle. „Der blaue Engel“ wird nicht einfach nur ein Tonfilm sein, er wird ein neues Zeitalter einläuten, davon ist Vollmöller überzeugt. Nur die Hauptdarstellerin fehlt noch. Wer soll die abgründige Figur der Rosa Fröhlich verkörpern, die den biederen Professor ins Unglück stürzt? Etwa Marlene Dietrich? Als Revuegirl ist sie eine Klasse für sich, sie bietet Leichtigkeit, Unterhaltung, zeigt nackte Haut. Aber sie besitzt keinerlei schauspielerisches Talent! „Im Licht der Zeit“ ist der Roman einer kurzen, rauschhaften Epoche, er ist die Geschichte des „Blauen Engels“, der alle Beteiligten zu legendären Figuren des deutschen Films gemacht hat: Edgar Rai erzählt diese Geschichte mit einer beispiellosen Wucht, Originalität und Bildhaftigkeit.

*Hans Rath**Ullstein, 2020***IM NÄCHSTEN
LEBEN WIRD
ALLES BESSER**KI-Komödie / Zeitreise/ 2045
und heute

Was, wenn dein Leben vorspult, du plötzlich alt und von Robotern umgeben bist und schreckliches Heimweh hast?

Der Mitfünfziger Arnold wacht eines Morgens auf und ist ein alter Knacker in der Zukunft. Er versteht die Welt nicht mehr, in der künstliche Intelligenz das Sagen hat und Roboter die Arbeit erledigen. Sein persönlicher Assistent ist ein älteres Modell namens Gustav, der ihm dabei hilft, sein Leben zu rekapitulieren, das eine Katastrophe war. Könnte Arnold nur die Zeit zurückdrehen. Vielleicht kann Gustav helfen?

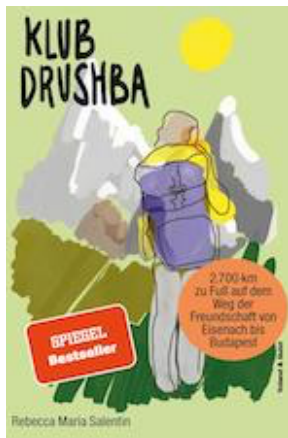
Literarische Agentur

*Julia Rothenburg**Frankfurter Verlagsanstalt, 2021***MOND ÜBER BETON**

Roman / Berlin / Gegenwart

Von einem berüchtigten Ort und seinen Menschen.

Zwölf Etagen Stahl umarmen das Kottbusser Tor in Berlin, wo das Herz aus Beton seit Anfang der Siebziger schlägt. Gefährlich sei der Kotti, schreibt die Presse, ein sozialer Brennpunkt, Drogenumschlagplatz. Hier, im Gebäuderiegel Neues Zentrum Kreuzberg, leben Mutlu, Aylin, Stanca, Marianne und Günther. Ihre Geschichten, eine Chronik persönlicher Schicksalsschläge, sind eng verwoben mit dem Leben des Viertels. Als Stanca eines Nachts einen schrecklichen Fund macht und Mutlus Söhne ins Drogenmilieu abzurutschen drohen, bildet sich eine Bürgerwehr. Unbemerkt bleibt dabei eine Gefahr, die im Verborgenen an einem eigenen Ende schreibt.

*Rebecca Maria Salentin**Voland&Quist, 2021***KLUB DRUSHBA**Memoir / Deutschland /
Tschechien / Polen /
Slowakei / Ungarn

Eigentlich hasst sie Berge.

Sie schnauft bei jeder Treppenstufe, bricht bei der kleinsten Anstrengung in Schweiß aus und wird beim Radfahren von Rentnern überholt. Sie hat Angst vor Spinnen, Hunden, Gewitter, tiefen Seen, steilen Höhen, und sie ist nachtblind. Außerdem hasst sie Berge. Trotzdem hat Rebecca Salentin eines Tages Rucksack und Zelt geschultert, um fast 2700 Kilometer zu wandern. Auf dem internationalen Bergwanderweg von Eisenach nach Budapest (*Der Weg der Freundschaft*) kommt sie wieder auf die Füße, nachdem sie fast alles verloren hat. Was blieb: ihre Freunde und Freundinnen. Zusammen bilden sie den Klub Drushba. Denn „Drushba“ heißt Freundschaft.



Bianca Schaalburg

Avant Verlag, 2021

**DER DUFT DER
KIEFERN**

Graphic Novel / Berlin /
1930er bis heute

Verdrängung, Erinnerungen und Verantwortung.
Wenn deutsche Geschichte persönlich wird.

Nach befremdlichen Antworten auf harmlose Fragen beginnt eine Frau aus Berlin, selbst zu recherchieren und stößt auf Lügen und Verdrängung. Was hat ihr Großvater während des Krieges in Riga getan? Warum lügt ihre Großmutter über die Vorbesitzer ihres Hauses? Wie weit ging die Komplizenschaft mit dem Nazi-Regime in normalen deutschen Familien? Schaalburg hat den langen Schatten der deutschen Geschichte nachgezeichnet. In ihrer eigenen Familie. Die Graphic Novel ist für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 nominiert.



Katja Schönherr

Arche, August 2022

**ALLES IST
NOCH ZU WENIG**

Roman / Deutschland /
heute

Drei Generationen sitzen fest in einem kleinen Haus in Ostdeutschland und müssen sich zusammenraufen.

Nachdem seine Mutter Inge gestürzt ist, zieht Carsten für ein paar Wochen zu ihr in die ostdeutsche Provinz. Mit dabei ist seine 15-jährige Tochter Lissie. Die neue Konstellation und die beengten Verhältnisse befeuern alten Streit und führen zu neuem. Großmutter, Vater und Enkelin müssen Kompromisse machen und einander neu kennenlernen. Die Frage lautet: Was sind wir uns schuldig?

Außerdem von Katja Schönherr: Marta und Arthur, Arche, 2019



Brenda Strohmaier

Penguin, 2022

**BLICK AUFS MEER,
ARSCH AUF
GRUNDEIS**

Memoir / Berlin und
Marseille / heute

Wie eine Frau ihren Job kündigte, nach Südfrankreich zog
und dabei vergaß, Angst zu haben.

Jahrzehntelang hat Brenda alles gegeben, für ihren Job, ihre Chefs, ihren Mann. Kurz bevor sie 50 wird, fürchtet sie, als verbitterte Alte zu enden. Da schwärmt jemand auf einer Party Marseille. Sie fährt hin und verliebt sich. In das Licht, die Menschen und die Langsamkeit. Sie lernt Französisch, kauft ein charmantes (renovierungsbedürftiges) Apartment und kündigt ihren Job. Brenda geht der Arsch auf Grundeis, aber sie nimmt den Kampf gegen ihre existenziellen Angsthasen auf.

Außerdem von Brenda Strohmaier: Nur über seine Leiche, Penguin, 2020



Max Urlacher

Knaur, 2010

RÜCKENWIND

Roman / Berlin /
Jerusalem / 1990er

Eine wunderbar verrückte Geschichte über Liebe und Freundschaft.

Ein falscher Held, ein scheiternder Fußballstar und eine Freiheitskämpferin für ein Land, das es nicht gibt. Wenn Anton mit seinem besten Freund Tobias zusammen ist, fühlt er sich unverwundbar. Mit seiner großen Liebe Samar fühlt er sich einzigartig. Als beide ihn verlassen, setzt er alles in Bewegung, um sie zurückzuholen.

Literarische Agentur



Georg von Wallwitz

Berenberg, 2021

**MEINE HERREN,
DIES IST KEINE
BADEANSTALT**

Königsberg und Göttingen
/ 1862 bis 1943

Das eindrucksvolle Leben des Mannes, der Einstein geholfen hat,
die Relativitätstheorie aufzuschreiben. Und der nebenbei
die Mathematik revolutioniert hat.

Alles muss seine Ordnung haben. Geschlechtertrennung gehört vielleicht ins öffentliche Schwimmbad, hat im Auditorium aber nichts zu suchen, findet der gefeierte Mathematiker David Hilbert, als er versucht, die brillante Emmy Noether als Professorin an die Göttinger Universität zu holen. Hilbert war nicht nur ein Avantgarde-Feminist, er hat auch Albert Einsteins Relativitätstheorie in Form gebracht. In den 1920ern wollte so ziemlich jeder brillante Kopf bei ihm studieren. Dies ist seine Geschichte.



Anne Weber

Matthes & Seitz, 2021

**TAL DER
HERRLICHKEITEN**

Liebesgeschichte/ Frankreich

Bretonische Gischt und Einsamkeit, ein Glück, das Staunen macht,
und ein Mann, der seine Liebe nicht aufgibt.

In einer kleinen Hafenstadt am Nordatlantik lebt ein Mann mittleren Alters ein einsames und tristes Leben. Während Sperber eines Morgens am Kai steht, erscheint wie aus dem Nichts eine Fremde, die ihn kommentarlos auf die Lippen küsst und sogleich verschwindet. Dass Ereignis reißt ihn aus seinem Alltag, weckt eine Sehnsucht, die ihm nichts anderes übriglässt, als sich sofort auf die Suche nach der mysteriösen Frau zu begeben. Schließlich wird er sie in Paris finden. In einer unvergleichlichen Intensität erleben die beiden Liebenden die nächsten Tage miteinander. Doch dann geschieht das Unvorstellbare, und Sperber bleibt aufs Neue allein zurück.

Literarische Agentur
SERIENKONZEPTE & DREHBÜCHER



*Konrad Bach und
Thorsten Schulze*

*Konzept für
eine Young-Adult-Mystery-Serie
2023*

VINETA

Deutschland / 1990er

Was wir für die Welt halten, ist nur die Oberfläche.

Die 17-jährige Klee geht auf letzte Klassenfahrt, sie muss die Schule verlassen. Schnell noch will sie erleben, was ihr in Zukunft fehlen wird. Doch zwischen Leuchtturm und Lagerfeuer, Kurzreferaten und Kreidelfelsen wird sie zusammen mit vier Mitschülern Zeugin eines Ereignisses, das sie für immer verändern wird: Eine junge Frau bringt ihr Kind im Meer zur Welt und wird ermordet. Auf der Suche nach dem verschwundenen Baby und den Gründen für den Mord stoßen die Fünf auf gestrandete Wale, Fische in Bernstein, Schiffsfriedhöfe und ein Volk aus den Tiefen der See. Während aus den Klassenkameraden Freunde werden, kommt Klee nicht nur der Geschichte der versunkenen Stadt Vineta auf die Spur, sondern auch den Geheimnissen ihrer eigenen Herkunft.



Andreas Meichsner

*Spielfilm-Drehbuch
2024*

DER HAIFISCH

Schwarzhumoriges Drama
/ Deutschland / Gegenwart

*Von verkorksten Familien, Selbsttäuschung und einem
Auto, das verdammt oft gewaschen wird.*

Der verblühte Unternehmer Walter „Haki“ Hakner (60), die angesoffene Blaupause des viel diskutierten Boomers, lebt in seiner luxuriösen, hochglanzpolierten aber völlig zugemüllten Mercedes S-Klasse. Seit Monaten fährt er ruhelos vor seinen Problemen, seiner Vergangenheit und eigentlich vor sich selbst davon. Immer in Bewegung, leicht einen sitzen und stets hinter dem Steuer – Stillstand als sein größter Feind. Doch als seine Stieftochter Johanna (34), auf den seit Jahren verschleppten und längst überfälligen Generationswechsel seines Unternehmens besteht, und er dann noch von den in zwei Tagen bevorstehenden Scheidungstermin von seiner Frau Susanne (58) erfährt, wagt er einen letzten verzweifelten Versuch, das festzuhalten, was er schon lange verloren hat. *Der Haifisch* ist ein schwarzhumoriges Drama à la *Brügger* *sehen ... und sterben?* oder *Uncut Gems*.



*Andreas Meichsner und
Aladin Mekanovic*

*Konzept für eine Miniserie
2023*

LINKSAUSSEN

Dramedy/ Deutschland

„Mal verliert man, mal gewinnen die anderen.“

Jahrzehnte nach seinen größten Erfolgen kämpft der abgehalfterte ehemalige österreichische National- und Bundesligaspieler Werner Münch gegen die Midlife-Crisis, wuchernde Existenzängste und den unstillbaren Hunger nach Anerkennung. Doch dann, in seiner dunkelsten Stunde, eröffnet sich ein Weg zurück ins Rampenlicht. Und plötzlich meint Werner, sogar seine verkrachte Familie wieder kitten zu können.



*Andreas Meichsner und
Aladin Mekanovic*

*Serienkonzept
2023*

TONI

Fish out of water /
Coming of age / Bayern

Sei du selbst – egal wie anders.

Beim 14-jährigen Toni lassen weder Name noch Aussehen darauf schließen, ob er ein Junge oder ein Mädchen ist. Neben der äußeren Erscheinung sorgt auch seine blühende Fantasie für Befremden und mitunter Hohn bei seinen Mitmenschen und Mitschülern. Er ist der klassische Außenseiter und hat sich in seiner Isolation mühsam eine kleine Komfortzone gebaut. Die wird zerstört, als die Familie in ein bayerisches Dorf zieht. Plötzlich muss Toni sich „normalen“ Problemen stellen: der Suche nach Freundschaft, der ersten großen (unerwiderten) Liebe, dem steinigen Weg zur Selbstakzeptanz. Doch es funktioniert besser als erwartet, denn Toni hat erstmals im Leben Mitstreiter.