

## Neue Titel 2023

Alexander Simon – [simon@agentursimon.com](mailto:simon@agentursimon.com) – +49 30 31 51 88 40

Sophie Albers Ben Chamo – [benchamo@agentursimon.com](mailto:benchamo@agentursimon.com) – +49 30 31 51 88 44

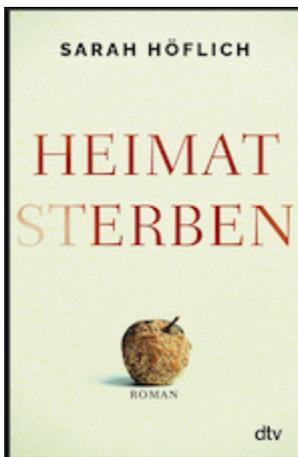


**Kim Koplín**  
**DIE GUTEN UND DIE TOTEN**  
**Suhrkamp, April 2023**

Kommissaranwärterin Nihal Khigarian hat nicht nur ein Problem mit der Impulskontrolle.

*Crime/ Gegenwart/ Berlin*

Im Kofferraum des zugekoksten Staatssekretärs Brasch wird eine Leiche gefunden. Die Spuren des Toten verlieren sich hinter den Toren der Saudischen Botschaft. Auf der Suche nach Antworten landet Kommissaranwärterin Nihal Khigarian in einem Parkhaus, in dem Saad als Nachtwächter arbeitet. Ausgerechnet. Ihm und seiner kleinen Tochter Leila ist Nihal schon einmal begegnet. Schnell ist klar: Es könnte Liebe sein. Oder doch nicht? Der Typ ist ein Rätsel. Je weiter Nihal in den Fall und in Saads Geheimnis vordringt, umso weniger will sie wissen. Dann wird Brasch selbst im Kofferraum seines Wagens gefunden. Und er wird nicht das letzte Opfer sein.



**Sarah Höflich**  
**Heimatsterben**  
**dtv, 2022**

*Eine Familie im Kreuzfeuer eines politischen Rechtsrucks*

*Deutschland/ Gegenwart*

Tilde Ahrens hat den Zweiten Weltkrieg knapp überlebt. Ein Dreivierteljahrhundert später liegt die mehrfache Mutter, Oma und Ur-Oma im Sterben und bittet kurz vor ihrem Tod ihre Lieblingsenkelin Hanna, die Familie zusammenzuhalten. Keine einfache Aufgabe, denn Hannas Schwester Trixie ist mit Felix Graf von Altdorff verheiratet: Kanzlerkandidat der nationalistischen Partei BurgerUnion, die überraschend die Wahl gewinnt. Hanna lässt sich von ihm überreden, ihn bei seiner politischen Arbeit zu unterstützen, und gerät alsbald in einen immer größer werdenden Loyalitätskonflikt, der die gesamte Familie Ahrens zu spalten droht. Denn die radikalen Kräfte in Felix' Partei und Kabinett treiben Deutschland an den Rand einer Katastrophe.

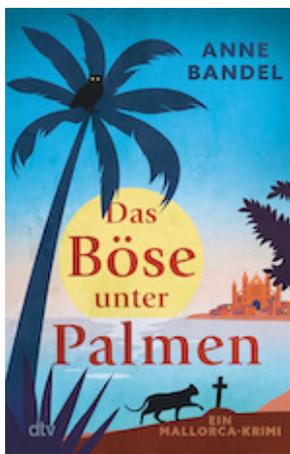


**Moritz Matthies**  
**ERDMÄNNCHEN-KRIMI, BAND 8:**  
**SCHIFFE VERSENKEN**  
**dtv, April 2023**

*Die Kult-Schnüffler auf hoher See*

*Komödie/ Gegenwart*

Back to the roots: Rufus' und Rays Ermittlerkünste sind wieder gefragt! An Bord des Kreuzfahrtschiffs *Golden Silverstar* sollen die Erdmännchen-Spürnasen mit ihrem früheren Kompagnon Phil einer Bande auf die Spur kommen, dem berüchtigten *Ocean's Club*. Unter dem Künstlernamen *Phil & Friends* werden Rufus und Ray zur größten Entertainment-Attraktion an Bord und ermitteln nebenher undercover. Doch ihre Gegner sind gewieft. Am Ende müssen *Phil & Friends* Kopf und Pelz riskieren, um das Geheimnis des *Ocean's Club* zu lüften.



**Anne Bandel**  
**DAS BÖSE UNTER PALMEN**  
**dtv, Juli 2023**

*Mallorca sehen ... und sterben*

*Theophil Kornmaiers zweiter Fall*

*Urlaubskrimi/ Reihe/ Mallorca/ Gegenwart*

Nach seiner mörderischen Alpenüberquerung ist Theophil Kornmaier wirklich bedient. Da will man ein Mal seine Grenzen austesten, und dann wird die halbe Wandergruppe abgemurkst. Zum Glück hat er jetzt Urlaub. Mallorca, Sonne, abgelegenes Haus – traumhaft. Wenn nur diese anhängliche Angelika aus der Nachbarschaft nicht wäre. Und die Leiche, über die er letzte Nacht betrunken gestolpert ist. Aber das war doch sicher nur ein Traum! Aber irgendwie funktioniert der Gleichgültigkeitsmodus nicht. Und schon bald steckt Theophil mittendrin in einer waschechten Mordermittlung und lernt die schattigsten Schattenseiten des Online-Datings kennen.



**Konstantin Ferstl**  
**DIE BLAUE GRENZE**  
**Rowohlt August 2023**

*Die Liebe, das Scheitern und das widerspenstige Leben der Menschen auf dem Land*

*Familienepos/ 20. Jahrhundert*

Fidelis ist Komponist und lebt von Titelmelodien fürs Fernsehen. Als seine große Liebe ihn verlassen will, steigt er in den Zug. Ziel Pjöngjang. Denn wenn man gegen die Zeit anrennen will, dann nur gen Osten. Während die verschneiten Weiten Sibiriens an ihm vorbeiziehen, reist er gedanklich in die Vergangenheit: zum Urgroßvater, einem Träumer aus dem Bayerischen Wald, der als Matrose zur See fuhr und später im Dorfteich ertrank. Zur Großmutter, die nichts von Heiligen hielt und sich immer direkt an die höchste Instanz wandte. Zu deren Mann, Berufssoldat in der Wehrmacht, der den Anblick von Waffen nicht ertrug. Sie alle rebellierten auf ihre Weise gegen die provinzielle Enge und behaupteten ihr eigenes Leben. Nach und nach enthüllt sich auch die Gegenwart und Fidelis' verlorene Liebe zur mysteriösen J.



**Anne Weber**  
**LUFT UND LIEBE**  
**Matthes&Seitz, April 2023**

*Reality-Check in der Stadt der Liebe*

*Paris/ Gegenwart*

In Paris trifft eine Frau mit Anfang 40 ihren Märchenprinzen: Nicht mehr so schlank und rank wie im Kino, dafür aber aufmerksam und zärtlich und sogar mit einem Schloss in der französischen Provinz. Die Idylle ist vollkommen, ein gemeinsames Leben und sogar ein Kind könnte es mit etwas Glück und medizinischer Hilfe noch geben. Aber ist das wirklich Liebe oder doch eher Luft? Auf die Probe der Realität gestellt, zerplatzen die schönen Träume wie Seifenblasen. Und die Geschichte nimmt ein Ende, das bei allem Schrecken auch etwas Befreiendes hat.



**Susanne Gregor**  
**WIR WERDEN FLIEGEN**  
**Frankfurter Verlagsanstalt, März 2023**

Über Menschen, die  
auf Durchreise  
bleiben

*Nachwendezeit/  
Gegenwart*

Als Alan verschwindet, stellt seine Schwester Miša fest, wie wenig sie über das neue Leben ihres Bruders weiß. Dabei war er schon einmal weg, als er kurz vor der Wende aus dem tschechoslowakischen Žilina in den Westen geflohen war. Erst Jahre später fand die Familie ihn wieder. Doch längst ist aus dem Rebellen von damals ein angepasster, strebsamer Arzt geworden, während Miša, die einst brav las und lernte, ufer- und ankerlos durch Europa treibt. Beide finden Liebe, die jedoch nicht bleibt. Miša und Alan sehnen sich nach Zugehörigkeit und driften dabei immer weiter auseinander. Nun, da Alan erneut aus seinem und damit auch aus Mišas Leben geflohen ist, stellt sich für sie die Frage: Werden sie sich einander wiederfinden?

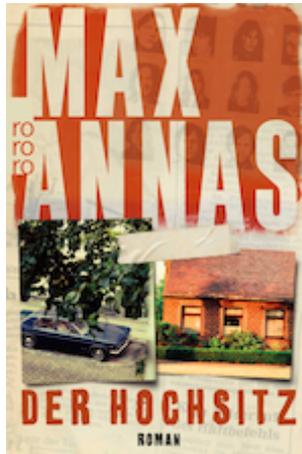


**Hans Rath**  
**JETZT IST SENSE**  
**dtv, Februar 2023**

Was, wenn der  
Sensenmann in  
Therapie geht?

*Komödie/ Gegenwart*

Ausgerechnet an ihrem 50. Geburtstag bekommt Psychologin Olivia Bentele Besuch von einem attraktiven Südländer im schwarzen Cape. Leider hat sich der Mann nur in der Tür geirrt. Aber dann ist plötzlich die alte Dame tot, nach der er sich erkundigt hat, und Olivia stellt ihn zur Rede. Er sei Thanatos, der griechische Gott des sanften Todes, antwortet er freundlich, und ja, es deprimiere ihn zutiefst, wie unwürdig das Sterben heutzutage sei. Olivia sieht in ihm eher einen von Todessehnsucht geplagten Neurotiker und bietet ihm therapeutische Hilfe an. Bei ihrem lebhaften Austausch stellt sich heraus, dass Olivias neuer Klient tatsächlich der Sensenmann ist – und dass er sich doch nicht in der Tür geirrt hat.

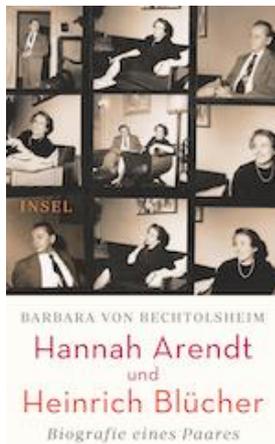


**Max Annas**  
**DER HOCHSITZ**  
**Rowohlt 2022**

*Ein Bankraub. Ein Toter. Terroristenpanik. Die Polizei hat keinen Durchblick. Den haben zwei Mädchen auf Bonanzarädern*

*Krimi/ Deutschland/ Ende der 70er*

1978, ein Dorf in der Eifel: Sanne und Ulrike haben Ferien. Wenn sie nicht auf dem Hof helfen müssen, düsen sie mit ihren Fahrrädern durch die Gegend und kriegen alles mit. Das ganze Land ist in Aufruhr über drei Buchstaben: RAF. Außerdem ist in zwei Monaten Fußball-WM, und für ihre Hanuta-Sammelalben schneiden die Mädchen einfach ein paar Männerköpfe aus dem Fahndungsplakat in der Post. Dann geschieht tatsächlich ein Bankraub. Festgenommen wird der einzige Langhaarige im Dorf. Dass er es nicht gewesen sein kann, wissen Sanne und Ulrike genau. Und sie wissen noch viel mehr, Dinge, die nicht nur die Polizisten in der nächsten Kleinstadt interessieren würden.

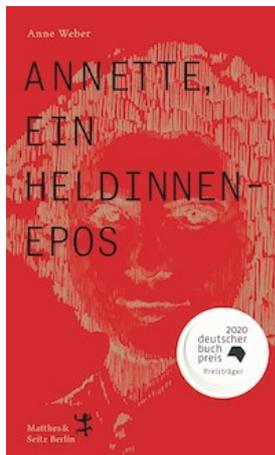


**Barbara von Bechtolsheim**  
**HANNAH ARENDT UND**  
**HEINRICH BLÜCHER**  
**Insel 2023**

*Wenn Weltgeschichte, Philosophie und Liebe kollidieren*

*Doppelbiografie*

Unterschiedlicher kann ein Ehepaar kaum sein: Arendt die höhere Tochter, Studentin bei Martin Heidegger und Karl Jaspers, Jüdin, eine streitbare Denkerin, die bis heute Kontroversen auslöst. Blücher dagegen aus proletarischen Verhältnissen, *Berufsrevolutionär*, Autodidakt, Philosoph. Gemeinsam flohen sie vor den Nazi in die USA. Über 30 Jahre lang waren sie unzertrennlich, haben sich gegenseitig inspiriert, miteinander gestritten und einander vertraut. Flucht und Migration blieben für das politische Denken und Handeln des Ehepaars Arendt-Blücher bestimmend.



**Anne Weber**

**ANNETTE, EIN HELDINNEN-EPOS**

**Matthes&Seitz, 2020**

*Über die Wichtigkeit  
des Ungehorsams: das  
unwahrscheinliche  
Leben der Anne  
Beaumanoir*

*Epos/ Frankreich*

Geboren 1923 in der Bretagne, aufgewachsen in einfachen Verhältnissen, schon als Teenager Mitglied der kommunistischen Résistance, Retterin zweier jüdischer Jugendlicher, nach dem Krieg Neurophysiologin in Marseille, 1959 zu zehn Jahren Gefängnis verurteilt wegen ihres Engagements für die algerische Unabhängigkeitsbewegung. Noch heute gilt sie an Schulen als lebendiges Beispiel für die Wichtigkeit des Ungehorsams. Anne Weber erzählt das Leben der Anne Beaumanoir in einem brillanten biografischen Heldinnen-Epos. Was treibt eine Person in den Widerstand? Was opfert sie dafür? Was kann sie erreichen? Wie weit darf sie gehen?



**Julia Rothenburg**

**MOND ÜBER BETON**

**FVA, 2021**

*Von einem  
berühmten Ort und  
seinen Menschen*

*Roman/ Berlin/  
Gegenwart*

Zwölf Etagen Stahl umarmen das Kottbusser Tor in Berlin, wo das Herz aus Beton seit Anfang der Siebziger schlägt. Gefährlich sei der Kotti, schreibt die Presse, ein sozialer Brennpunkt, Drogenumschlagplatz. Hier, im Gebäuderiegel Neues Zentrum Kreuzberg, leben Mutlu, Aylin, Stanca, Marianne und Günther. Ihre Geschichten, eine Chronik persönlicher Schicksalsschläge, sind eng verwoben mit dem Leben des Viertels. Als Stanca eines Nachts einen schrecklichen Fund macht und Mutlus Söhne ins Drogenmilieu abzurutschen drohen, bildet sich eine Bürgerwehr. Unbemerkt bleibt dabei eine Gefahr, die im Verborgenen an einem eigenen Ende schreibt.



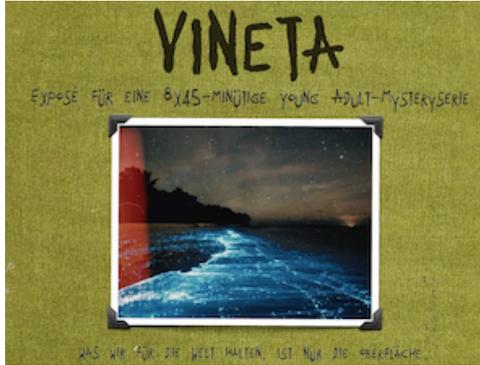
**Michaela Wiebusch**  
**DAS MOSAIK MEINES LEBENS**  
**dtv, September 2023**

*Vom Glück, sich selbst  
und andere zu  
verstehen*

*Feel-good-Roman für  
Frauen*

Lisa steckt fest: Mit ihrem Mann und den Kindern gibt es oft Streit, beruflich kommt sie nicht weiter, sie fühlt sich ausgepowert und unverstanden. Kurzenschlossen nimmt sie eine Auszeit. Als sie auf einem Spaziergang die Reste eines Mosaiks mit zwölf Frauenfiguren entdeckt, kommt sie mit einer alten Bäuerin ins Gespräch. Diese weiht sie in das Geheimnis des Mosaiks ein und was es für Suchende bedeutet. In einer Nacht voller Magie wird Lisa klar, dass sie nur dann zur Heldin ihres Lebens werden kann, wenn sie sich selbst erkennt und ihr Leben aktiv steuert. Je näher sie sich selbst ist, desto besser kann sie sich und auch andere verstehen.

## SERIENKONZEPTE



**Konrad Bach und  
Thorsten Schulze**

**VINETA**

**Konzept für eine  
Young-Adult-  
Mystery-Serie  
2023**

*Was wir für die Welt  
halten, ist nur die  
Oberfläche*

*Deutschland/ 1990er*

Die 17-jährige Klee geht auf letzte Klassenfahrt, sie muss die Schule verlassen. Schnell noch will sie erleben, was ihr in Zukunft fehlen wird. Doch zwischen Leuchtturm und Lagerfeuer, Kurzreferaten und Kreidefelsen wird sie zusammen mit vier Mitschülern Zeugin eines Ereignisses, das sie für immer verändern wird: Eine junge Frau bringt ihr Kind im Meer zur Welt und wird ermordet. Auf der Suche nach dem verschwundenen Baby und den Gründen für den Mord stoßen die Fünf auf gestrandete Wale, Fische in Bernstein, Schiffsfriedhöfe und ein Volk aus den Tiefen der See. Während aus den Klassenkameraden Freunde werden, kommt Klee nicht nur der Geschichte der versunkenen Stadt Vineta auf die Spur, sondern auch den Geheimnissen ihrer eigenen Herkunft.



**Andreas Meichner und  
Aladin Mekanovic**

**LINKSAUSSEN**

**Konzept Miniserie 2023**

*"Mal verliert man,  
mal gewinnen die  
anderen"*

*Dramedy/  
Deutschland*

Jahrzehnte nach seinen größten Erfolgen kämpft der abgehalfterte ehemalige österreichische National- und Bundesligaspieler Werner Münch gegen die Midlife-Crisis, wuchernde Existenzängste und den unstillbaren Hunger nach Anerkennung. Doch dann, in seiner dunkelsten Stunde, eröffnet sich ein Weg zurück ins Rampenlicht. Und plötzlich meint Werner, sogar seine verkrachte Familie wieder kitten zu können.



**Andreas Meichsner und  
Aladin Mekanovic**

**TONI**

**Serienkonzept 2023**

*Sei du selbst - egal  
wie anders*

*Fish out of water/  
Coming of age/  
Bayern*

Beim 14-jährigen Toni lassen weder Name noch Aussehen darauf schließen, ob er ein Junge oder ein Mädchen ist. Neben der äußeren Erscheinung sorgt auch seine blühende Fantasie für Befremden und mitunter Hohn bei seinen Mitmenschen und Mitschülern. Er ist der klassische Außenseiter und hat sich in seiner Isolation mühsam eine kleine Komfortzone gebaut. Die wird zerstört, als die Familie in ein bayerisches Dorf zieht. Plötzlich muss Toni sich "normalen" Problemen stellen: der Suche nach Freundschaft, der ersten großen (unerwiderten) Liebe, dem steinigen Weg zur Selbstakzeptanz. Doch es funktioniert besser als erwartet, denn Toni hat erstmals im Leben Mitstreiter.



**Andreas Meichsner  
und Aladin Mekanovic**

**ALVARO HOFFMANN -  
GEISTERJÄGER**

**Serienkonzept 2023  
(Pilot steht)**

*Buffy meets  
Raubtierkapitalismus  
meets Alvaro  
Hoffmann*

*Mockumentary/  
Deutschland*

Der 23-jährige Gespensterjäger-Start-Upper Alvaro Hoffmann will aus seiner angeborenen, übernatürlichen Gabe, Gespenster sehen, hören, fühlen und in Einmachgläsern fangen zu können, Kapital schlagen. Nach dem Motto "Mars is the limit" will er der Elon Musk der Paranormalwirtschaft werden. Doch wie so viele Visionäre vor ihm hat auch er mit ZweiflerInnen, Lohnstückkosten und seinem Ego zu kämpfen. Auf der Suche nach Erfolg, Anerkennung und menschlicher Nähe gerät er nicht nur in die verlockenden Mühlen der freien Marktwirtschaft, sondern findet sich auch im Konflikt mit sich selbst: brutto oder netto? Profit oder Menschlichkeit? Erfolg oder Liebe?

## Ältere Titel (nach Autoren)



**Hamed Abdel-Samad**  
**ABSCHIED VOM HIMMEL**  
**Droemer, 2019**

*Memoir - aus dem Leben eines Muslims in Deutschland/ Neuausgabe*  
  
*Ägypten/ Deutschland/ 20. Jahrhundert*

*Abschied vom Himmel* ist der erste Bericht über Gewalt in der islamischen Gesellschaft aus männlicher Perspektive. Eine Erzählung aus einem Leben, das stellvertretend für eine ganze Generation junger Muslime steht. Das Buch hat in Ägypten heftige Diskussionen hervorgerufen, vor allem aber Zustimmung und Dank in hohem Maße. Abdel-Samads Engagement für den arabischen Frühling und seine entschiedene Kritik am politischen Islam führten dazu, dass Fanatiker eine Mord-Fatwa gegen ihn erwirkt haben. In der stark erweiterten Neuausgabe berichtet der Autor auch von einem Alltag in ständiger Gefahr.



**Janine Adomeit**  
**VOM VERSUCH, EINEN SILBERNEN AAL ZU FANGEN**  
**dtv, 2021**

*Jeder verdient eine zweite Chance, oder?*  
  
*Roman/ Rheinland/ Gegenwart*

Morgen wird alles anders, oder jetzt ist auch schon egal. So leben die Bewohner des heruntergekommenen rheinischen Kurorts Villrath. Seit die lokale Heilquelle vor Jahren versiegte, stehen die Gästezimmer leer. Da fördern Bauarbeiten ein mineralhaltiges Rinnsal zutage. Was könnte den Glanz vergangener Tage zurückbringen, wenn nicht das gute alte Heilwasser? Vera, letzte Trägerin der Villrather Nixenkronen und Wirtin des *Stübchen*, beschließt gegen jede Vernunft, einen alten Jugendtraum wiederzubeleben. Notfalls mit Lug und Trug. Der alte Kamps bringt sich mit Klappstuhl und Gewehr gegen die Dämonen der Vergangenheit in Stellung. Und während die Erwachsenen abgelenkt sind, bricht Johannes auf in Richtung Freiheit oder was er dafür hält.



**Konrad Bogusław Bach**

**DER WISENT**

**Penguin Random House, 2022**

*Zwei alte Freunde verlassen ihr polnisches Dorf und reisen durch Europa, um die Frau zu finden, die beide betrogen hat.*

*Tragikomödie/ Polen/ Deutschland/ Niederlande*

Zwei Fast-Rentner aus einem Dorf im ländlichen Polen irren durch Europa auf dem Weg in die Niederlande, um Henieks Frau zu finden und das Geld, das diese Andrzej gestohlen hat. Während der Reise ohne Plan und Geld treffen die Anti-Europäer auf schwedische Hipster oder auch Dissozianten deutsche Senioren, und ihr Weltbild beginnt sich zu wandeln.



**Anne Bandel**

**VON OBEN FÄLLT MAN TIEFER**

**dtv, 2022**

*Verdammte Drecks-Mist-Wanderung, verdammte!*

*Wanderkrimi/ München/ Alpen*

Theophil Kornmeier ist ein komischer Typ, schräg, einsilbig und geplagt von einem unverarbeiteten Trauma: Als er noch ein Kind war, ist sein kleiner Bruder bei einer Alpenüberquerung abgestürzt. Er beschließt, sich seiner Vergangenheit zu stellen: mit einer Alpenüberquerung. Weil er im Wandern allerdings komplett unerfahren ist, schließt er sich einer Wandergruppe an. Die schlechteste Idee seines Lebens. Denn nicht nur ein verbissener Hochleistungs-Opa, eine verführerische Alpen-Lolita und der wenig motivierte Wanderführer Josef bringen Kornmeier über seine Grenzen. Und als wäre das nicht schon schlimm genug, treibt ein Mörder in der Einsamkeit steiniger Pfade und heimeliger Berghütten sein Unwesen.



**Eva Baronsky**  
**DIE STIMME MEINER MUTTER**  
**HarperCollins, 2020**

*Die Lieben der Maria Callas*

*Roman/ 1959/ auf Onassis' Jacht irgendwo zwischen Monte Carlo und Istanbul*

1959 hat die Karriere der Opern-Diva Maria Callas bereits ihren Zenith überschritten, als sie in Monte Carlo an Bord der legendären Luxusjacht des griechischen Milliardärs Aristoteles Onassis geht. Die Reise nach Istanbul dauert drei Wochen und verändert alles. Obwohl ihre Ehepartner ebenfalls an Bord sind, verlieben sich Callas und Onassis. Ein Skandal auf den die Klatschpresse gewartet hat. Außergewöhnlich ist der Erzähler der Geschichte. Es ist Callas' ungeborener Sohn Omero, der seine Mutter besser kennt als jeder sonst.

**Außerdem von Eva Baronsky: Liebe würde helfen, Kampa, 2021**



**Lizzie Doron**  
**WHO THE FUCK IS KAFKA**  
**dtv, 2015**

*In Rom treffen eine israelische Autorin und ein palästinensischer Journalist aufeinander. Und plötzlich scheint Frieden möglich.*

*Roman/ Rom/ Israel/ Gegenwart*

Vermeintliche Feinde treffen sich und versuchen verzweifelt, Freunde zu werden, was nicht einfach ist angesichts ihrer Traumata und der politischen Realitäten, die um jede Ecke lauern. *Cinecitta*, Italiens Hollywood, wird zum Codewort für eine Möglichkeit von Frieden, die in ihrer beider Leben immer wieder aufscheint, um dann wieder zu verschwinden.



**Lizzie Doron**  
**WAS WÄRE WENN**  
**dtv, 2021**

*Eine Frau um die 60 ist gezwungen, ihr Leben zu resümieren – persönlich und politisch.*

*Novelle/ Israel/ gestern und heute*

Das Telefon klingelt spät in der Nacht. Ein fast vergessener Freund aus Kindertagen bittet Lizzie an sein Sterbebett. Ein Erinnerungstsunami bricht los und droht, sie zu überwältigen, Momente mit ihrer Mutter, einer Schoa-Überlebenden, Treffen mit ihrem kriegstraumatisierten Freund, der das Land verlassen hat und als Verräter beschimpft wurde, und schließlich Bilder ihrer selbst, gefangen zwischen Geschichte, Politik und Gefühlen für ihre Heimat Israel.

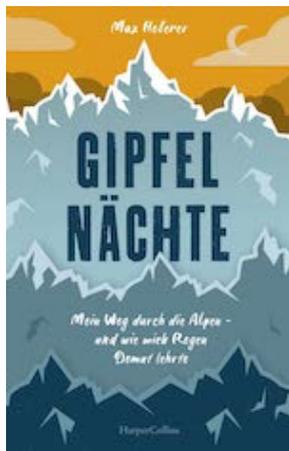


**Petra Hardt**  
**FERNLIEBEN**  
**Insel, 2021**

*Eine Großmutter zwischen Leben, Arbeit und Pandemie im globalen Zeitalter*

*Roman/Deutschland/ Gegenwart*

Fernlieben erzählt von den Erlebnissen einer Großmutter in den kalifornischen Hotspots der Hightech-IT. Die regelmäßigen transatlantischen Besuche bei Kindern und Enkeln helfen ihr allerdings nicht, die kalifornische Lebens- und Arbeitswelt zu verstehen. Ist sie zu alt, zu europäisch, zu buchaffin? Selbstironisch beschreibt Hardt die Dynamiken zwischen den Generationen, den unterschiedlichen Lebensstilen und Haltungen. Das Leben einer Familie auf zwei Kontinenten ist immer eine Herausforderung, in einer Pandemie diese fast unüberwindlich. Diese Erfahrung teilt die deutsche Großmutter mit Millionen anderer Familien in aller Welt.



**Max Heberer**

**GIPFELNÄCHTE**

**HarperCollins, 2021**

*Job gekündigt –  
wandern gegangen –  
Demut gelernt*

*Sachbuch/ Memoir/  
Deutschland/ Italien/*

Es ist der Traum eines jeden Berufspendlers: Was, wenn man den nächsten Termin einfach absagt? Was, wenn man einfach in die Landschaft hineingeht, die bisher nur am Zugfenster vorbeigerauscht ist? Max Heberer ist ausgestiegen, hat den stressigen Job als Unternehmensberater gekündigt und verschwindet für mehrere Monate in die Berge. Vom Berchtesgadener Land bis zum Mont Blanc will er wandern, jeden Tag draußen schlafen, nur mit Schlaf-, Biwak- und Rucksack ausgerüstet. Dabei ist er alles andere als ein Kenner der Alpenwelt. Irgendwo hinter zig Gipfeln und Tälern findet er Antworten über das Leben und die Zukunft. Und als seine Eltern und seine Freundin sich ihm anschließen, wirft das noch mal ganz neue Fragen auf.



**Ann-Sophie Kaiser**

**WORTE UND  
WUNDER**

**dtv, 2021**

*Berlin, nach dem  
Zweiten Weltkrieg.  
Die junge Ruth  
kämpft für den Erhalt  
des Buchladens ihrer  
Familie. Auch wenn es  
ihr niemand zutraut.*

*historischer Roman/  
Berlin/ 1940-1950er*

Im Nachkriegs-Berlin dreht sich alles ums Überleben. Doch Ruth, die junge Tochter einer Buchhändler-Familie, will mehr als ein warmes Mahl. Ihr Vater hat für den Buchladen alles getan, er war sein Leben. Im Krieg musste er mit ansehen, wie er niederbrannte. Ruth liebt Bücher eben so sehr wie ihr Vater, doch es war immer ihr Bruder Friedrich, der Junge in der Familie, der das Geschäft übernehmen sollte. Aber jetzt ist sie an der Reihe. Berlin braucht Stimmen, Geschichten und Fantasie, findet Ruth. Die dunklen Zeiten sind vorbei. Der Buchladen Klingler wird überleben.



**Helmut Kuhn**

**NORDSTERN**

**Mare, 2002**

*Ein Junge auf der Suche nach seinem Vater – und sich selbst*

*Literatur/ Die Welt/ 80er und 90er Jahre*

Ein Junge blickt in das strahlende Gesicht seines Vaters und hat ein ungutes Gefühl. Der Vater bricht zu einer Atlantiküberquerung auf. Bei glatter See verschwindet die Jacht. Mit ihr alle Reisenden. Die Kriminalpolizei hat einen grausamen Verdacht, kann den Fall aber nicht aufklären. Helmut Kuhn erzählt in seinem Romandebüt von einem Verlust, der so unbegreiflich ist, dass ihn nur die Literatur greifbar machen kann. Denn der Junge ist der Autor selbst.

**Außerdem von Helmut Kuhn: Omi, FVA 2016; Gehwegschäden, FVA 2012**



**Jens Lubbadeh**

**DER KLON**

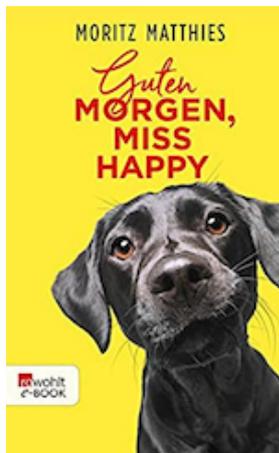
**Penguin Random House, 2022**

*Hitler wurde heimlich geklont. Der Klon selbst hat keine Ahnung, wer er ist. Andere schon.*

*Sci-Fi-Thriller / Deutschland/*

Berlin, 2033. Journalistin Mara findet heraus, dass ein koreanischer Biologe seit Jahren illegal Menschen klont. Eine Spur führt zu zwei Studenten nach Berlin. Bei Maras Nachforschungen überschlagen sich die Ereignisse. Es führt eine weitere Spur nach Berlin – zum Klon des größten Verbrechers der Geschichte: Adolf Hitler. Und die Auftraggeber wollen nicht, dass dessen Identität zu früh enttarnt wird. Für Mara beginnt ein tödlicher Wettlauf gegen die Zeit – und gegen eine verhängnisvolle Wiederholung der deutschen Vergangenheit.

**Außerdem von Jens Lubbadeh: Transfusion, 2019; Neanderthal, 2017; Unsterblich, 2016 (Heyne)**

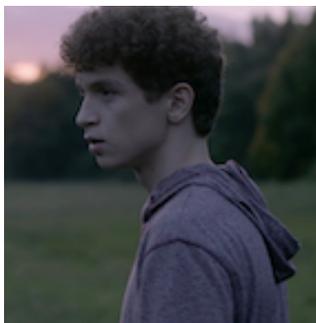


**Moritz Matthies**  
**GUTEN MORGEN,  
MISS HAPPY**  
**rororo, 2018**

*Ein Hund redet  
Klartext, und  
Herrchen rauft sich  
die Haare*

*Berlin/Gegenwart*

Die meisten Hundebesitzer glauben zu wissen, was ihr treuer Freund denkt. Walter, ein Familienvater Anfang 50, findet es heraus: Seine Hündin, Miss Happy, spricht mit ihm, jeden Morgen, unter vier Augen. Und sie hat nicht nur ihre ganz eigene Sicht auf die Welt, sondern auch immer gleich eine Meinung parat. Zu Diäten, Fake News, Hundehotels, Diktaturen, Selbstbaumöbeln, Versicherungsfragen und natürlich der Rangordnung im Familienrudel.



**Andreas Meichsner**  
**REPETITIVUM**  
**Serien-Treatment und Pilot**

Was, wenn der Tod  
nicht das Ende ist,  
sondern nur ein  
weiterer Versuch ...

Mystery Sci-Fi-  
Thriller/ nahe Zukunft/  
Deutschland

Der 14-jährige Henoeh und seine Mutter geraten in einen Autounfall. Als nächstes kehrt Henoeh, ohne Mutter und ohne Erinnerung, zu der religiösen Gemeinschaft außerhalb Berlins zurück, die sein Vater anführt. Stück für Stück erinnert sich Henoeh an Momente, und langsam erfährt er die Wahrheit über seine Familie, vor allem aber über sich selbst. "Repetitivum" erforscht die Frage, was passiert, wenn Menschen ihre Lieben ins Leben zurückholen können. Die Serie erzählt von einem Ritual aus der Sicht des Opferlamms.



**Daniel Mellem**  
**DIE ERFINDUNG DES  
COUNTDOWNS**  
**dtv, 2020**

*In den 1920ern träumte er davon, die Mondrakete zu bauen. In den 40ern arbeitete er für die Nazis an der V2. In den 60ern half er den Amerikanern als erste zum Mond zu kommen.*  
  
*historischer Roman/  
Deutschland/ USA/  
1920er bis 1960er*

1920 studierte der junge Hermann Oberth Physik in Göttingen. Er war bekannt für seinen Traum von der ersten Rakete zum Mond. Kino-Legende Fritz Lang engagierte ihn sogar als Berater für seinen Film "Frau im Mond". Doch dann wurde Oberths Arbeit abgelehnt. Nun musste seine lebensfrohe Frau Tilla die Familie ernähren. Bis eines Tages Oberths ehemaliger Assistent Wernher von Braun, mittlerweile SS-Mitglied, Oberth fragt, ob er mit ihm für das Dritte Reich arbeiten will. Er kann wieder Raketen bauen, allerdings bringen diese Tod und Zerstörung anstatt die Reise zum Mond. Angesicht des Laufs der Geschichte müssen sich Hermann und Tilla der persönlichen Verantwortung stellen. Doch dann wollen die Amerikaner Oberth und sein Raketenwissen.



**Can Meroy**  
**DER EWIGE GAST**  
**Blessing, 2018**

*Memoir über das Nichtankommen/ ein neuer Blick auf das Verhältnis von Deutschen zu Deutschtürken und der Türkei*  
  
*Bayern/1950er bis Gegenwart*

Im Herbst 1958 kommt Tosun nach Deutschland, nicht als Gastarbeiter, sondern als türkischer Sprachschüler und später Student. Er heiratet Maria, die von einem bayrischen Bauernhof stammt, und gründet eine Familie, in der nur Deutsch gesprochen wird. Er wird Manager in einer deutschen Firma und deutscher Staatsbürger. Sogar sein Gaumen passt sich an: Schweinsbraten und Weißbier. Und doch bereut Tosun heute, fast sechzig Jahre später, dass er nach Deutschland und nicht wie seine Schwester in die USA gezogen ist. Denn ein „echter“ Deutscher durfte er nie sein.



**Leon Morell**  
**DER SIXTINISCHE HIMMEL**  
**Fischer, 2012**

*Der große historische Roman über den größten Bildhauer der Renaissance: Michelangelo*

*Italien/ 16. Jahrhundert*

Italien, Anfang des 16. Jahrhunderts. Der junge Aurelio kommt nach Rom, um beim größten Bildhauer seiner Zeit in die Lehre zu gehen: Michelangelo Buonarroti. Gerade hat der Papst diesen gegen seinen Willen mit einem Deckenfresko für die Sixtinische Kapelle beauftragt. Missmutig macht sich der Künstler ans Werk. Nachts jedoch erschafft er aus weißem Marmor das Bildnis der Frau, die keiner jemals sehen darf: die Kurtisane des Papstes. Aurelio verliebt sich unsterblich in die geheimnisvolle Schöne. Doch seine Liebe wird nicht nur ihm zum Verhängnis.

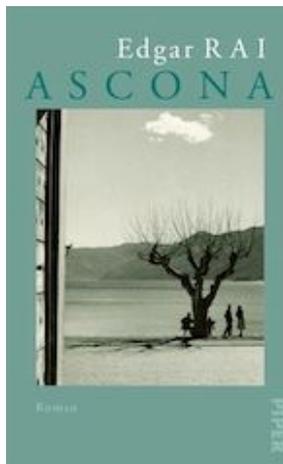


**Biene Pilavci**  
**MACHT DER LAKAIEN**  
**Serien-/ Filmtreatment**

*Sex, Crime und Raubtierkapitalismus*

*Deutschland/ Türkei/ Gegenwart*

Die Mutter der Berliner Wirtschaftsjournalistin Lale Çakal wird in Istanbul Opfer eines mysteriösen Sexualverbrechens. Die Tochter findet heraus, dass die Mutter ein Doppelleben geführt hat - als Putzfrau und Escortdame. Weil sich keine Behörde zuständig fühlt, ermittelt Lale auf eigene Faust – und bald auch unter Einsatz des eigenen Körpers. Sie testet ihre Grenzen aus und kommt einem internationalen Wirtschaftsskandal auf die Spur.



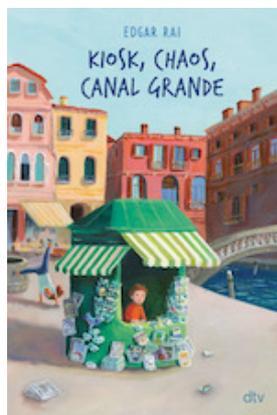
**Edgar Rai**  
**ASCONA**  
**Piper, 2021**

*Gerade noch rechtzeitig gelingt dem Schriftsteller Erich-Maria Remarque die Flucht vor den Nazis. Doch das Exil ist Folter für ihn. Auch in einer schönen Villa am See.*

*Historischer Roman / Deutschland/ Schweiz/ 1933*

Während die Nazis seine Bücher verbrennen, hat "Im Westen nichts Neues"-Autor Erich-Maria Remarque am Lago Maggiore Zuflucht gefunden. Die wahnsinnig gewordene Welt stürzt ihn in eine Depression. Er kommt mit dem neuen Roman nicht voran, Alkohol- und Sex-Exzesse helfen nicht weiter, während die Exilgemeinschaft täglich wächst. Schließlich ist es Marlene Dietrich, die ihm Hilfe und Hoffnung bietet.

**Außerdem von Edgar Rai: Im Licht der Zeit, Piper 2019, Halbschwergewicht, Piper 2018, Etwas bleibt immer, Berlin Verlag 2016, Die Gottespartitur, Berlin Verlag 2014; u.a.**

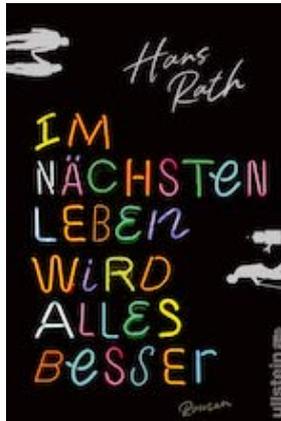


**Edgar Rai**  
**KIOSK, CHAOS, CANALE GRANDE**  
**dtv, Mai 2023**

*Ein Kinderabenteuer in Venedig*

*Roman/  
Deutschland/  
Italien/*

Damit seine Eltern Zeit haben, ihre Ehe zu kitten, muss Noah den Sommer in Venedig verbringen, bei seiner Oma, die er praktisch nicht kennt. Oma Violetta ist eine ehemalige Operndiva, und so benimmt sie sich auch. Ihre Wohnung ist winzig, und jeden Morgen um sechs weckt sie Noah, weil sie um sieben ihren Kiosk aufmachen muss. Der steht auf einem kleinen Platz mitten in Venedig. Hier schlägt Noah die Zeit tot, indem er malt oder für die Schule lernt. Es sieht alles danach aus, als würden es die schlimmsten Sommerferien seines Lebens werden. Doch das Gegenteil ist der Fall. Denn da ist nicht nur das Mädchen Ombretta, sondern auch eine Diebesbande, die er verfolgt, und dann braucht plötzlich Oma Violetta Noahs Hilfe.

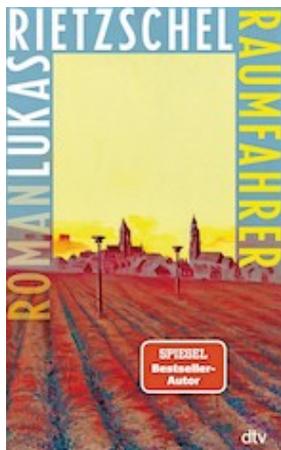


**Hans Rath**  
**IM NÄCHSTEN LEBEN WIRD  
 ALLES BESSER**  
 Ullstein, 2020

*Was, wenn dein Leben  
 vorspult, du plötzlich alt  
 und von Robotern  
 umgeben bist und  
 schreckliches Heimweh  
 hast?*

*KI-Komödie / Zeitreise/  
 2045 und heute*

Der Mitfünfziger Arnold wacht eines Morgens auf und ist ein alter Knacker in der Zukunft. Er versteht die Welt nicht mehr, in der künstliche Intelligenz das Sagen hat und Roboter die Arbeit erledigen. Sein persönlicher Assistent ist ein älteres Modell namens Gustav, der ihm dabei hilft, sein Leben zu rekapitulieren, das eine Katastrophe war. Könnte Arnold nur die Zeit zurückdrehen. Vielleicht kann Gustav helfen?

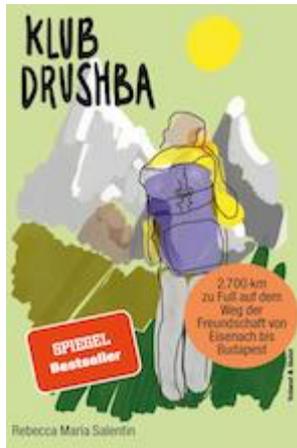


**Lukas Rietzschel**  
**RAUMFAHRER**  
 dtv, 2021

*Bestseller-Autor  
 Lukas Rietzschel hat  
 über die Liebe in  
 Zeiten der Stasi und  
 den berühmten  
 Maler Georg Baselitz  
 geschrieben.*

*Roman/ Ost-  
 Deutschland/ 1950er  
 bis heute*

Jan und seine Eltern sprechen nicht wirklich über die Gegenwart, schon gar nicht über die Vergangenheit. Bis Herr Kern auftaucht, dessen Vater möglicherweise eine Affäre mit Jans Mutter hatte und der eine besondere Verbindung zum berühmten Maler Georg Baselitz hat, dessen Bilder die Welt auf den Kopf stellen. Während Jan sich in der Geschichte seiner Familie und der Baselitz-Brüder vergräbt, begreift er, dass die Gegenwart nicht nur aus der Vergangenheit besteht.



**Rebecca Maria  
Salentin**

**KLUB DRUSHBA**

**Voland&Quist, 2021**

*Eigentlich hasst sie  
Berge.*

*Memoir/  
Deutschland/  
Tschechien/ Polen/  
Slowakei/ Ungarn*

Sie schnauft bei jeder Treppenstufe, bricht bei der kleinsten Anstrengung in Schweiß aus und wird beim Radfahren von Rentnern überholt. Sie hat Angst vor Spinnen, Hunden, Gewitter, tiefen Seen, steilen Höhen, und sie ist nachtblind. Außerdem hasst sie Berge. Trotzdem hat Rebecca Salentin einen Tagesrucksack und Zelt geschultert, um fast 2700 Kilometer zu wandern. Auf dem internationalen Bergwanderweg von Eisenach nach Budapest (*Der Weg der Freundschaft*) kommt sie wieder auf die Füße, nachdem sie fast alles verloren hat. Was blieb: ihre Freunde und Freundinnen. Zusammen bilden sie den Klub Drushba. Denn „Drushba“ heißt Freundschaft.



**Bianca Schaalburg**

**DER DUFT DER  
KIEFERN**

**Avant Verlag, 2021**

*Verdrängung,  
Erinnerungen und  
Verantwortung.  
Wenn deutsche  
Geschichte  
persönlich wird.*

*Graphic Novel/  
Berlin/ 1930er bis  
heute*

Nach befremdlichen Antworten auf harmlose Fragen beginnt eine Frau aus Berlin, selbst zu recherchieren und stößt auf Lügen und Verdrängung. Was hat ihr Großvater während des Krieges in Riga getan? Warum lügt ihre Großmutter über die Vorbesitzer ihres Hauses? Wie weit ging die Komplizenschaft mit dem Nazi-Regime in normalen deutschen Familien? Schaalburg hat den langen Schatten der deutschen Geschichte nachgezeichnet. In ihrer eigenen Familie. Die Graphic Novel ist für den Deutschen Jugendliteraturpreis 2022 nominiert.



**Katja Schönherr**

**ALLES IST NOCH ZU WENIG**

**Arche, August 2022**

*Drei Generationen sitzen fest in einem kleinen Haus in Ostdeutschland und müssen sich zusammenraufen*

*Roman/  
Deutschland/ heute*

Nachdem seine Mutter Inge gestürzt ist, zieht Carsten für ein paar Wochen zu ihr in die ostdeutsche Provinz. Mit dabei ist seine 15-jährige Tochter Lissie. Die neue Konstellation und die beengten Verhältnisse befeuern alten Streit und führen zu neuem. Großmutter, Vater und Enkelin müssen Kompromisse machen und einander neu kennenlernen. Die Frage lautet: Was sind wir uns schuldig?

**Außerdem von Katja Schönherr: Marta und Arthur, Arche 2019**



**Brenda Strohmaier**

**BLICK AUF MEER, ARSCH AUF GRUNDEIS**

**Penguin Random House, 2022**

*Wie eine Frau ihren Job kündigte, nach Südfrankreich zog und dabei vergaß, Angst zu haben*

*Memoir/ Berlin und Marseille/ heute*

Jahrzehntelang hat Brenda alles gegeben, für ihren Job, ihre Chefs, ihren Mann. Kurz bevor sie 50 wird, fürchtet sie, als verbitterte Alte zu enden. Da schwärmt jemand auf einer Party Marseille. Sie fährt hin und verliebt sich. In das Licht, die Menschen und die Langsamkeit. Sie lernt Französisch, kauft ein charmantes (renovierungsbedürftiges) Apartment und kündigt ihren Job. Brenda geht der Arsch auf Grundeis, aber sie nimmt den Kampf gegen ihre existenziellen Angsthasen auf.

**Außerdem von Brenda Strohmaier: Nur über seine Leiche, Penguin 2020**



**Max Urlacher**

**RÜCKENWIND**

**Knauer, 2010**

*Eine wunderbar verrückte Geschichte über Liebe und Freundschaft*

*Roman/ Berlin/ Jerusalem/ 1990er*

Ein falscher Held, ein scheiternder Fussballstar und eine Freiheitskämpferin für ein Land, das es nicht gibt. Wenn Anton mit seinem besten Freund Tobias zusammen ist, fühlt er sich unverwundbar. Mit seiner großen Liebe Samar fühlt er sich einzigartig. Als beide ihn verlassen, setzt er alles in Bewegung, um sie zurückzuholen.



**Georg von Wallwitz**

**MEINE HERREN, DIES IST KEINE BADEANSTALT**

**Berenberg, 2021**

*Das eindrucksvolle Leben des Mannes, der Einstein geholfen hat, die Relativitätstheorie aufzuschreiben. Und der nebenbei die Mathematik revolutioniert hat.*

*Königsberg und Göttingen/ 1862 bis 1943*

Alles muss seine Ordnung haben. Geschlechtertrennung gehört vielleicht ins öffentliche Schwimmbad, hat im Auditorium aber nichts zu suchen, findet der gefeierte Mathematiker David Hilbert, als er versucht, die brillante Emmy Noether als Professorin an die Göttinger Universität zu holen. Hilbert war nicht nur ein Avantgarde-Feminist, er hat auch Albert Einsteins Relativitätstheorie in Form gebracht. In den 1920ern wollte so ziemlich jeder brillante Kopf bei ihm studieren. Dies ist seine Geschichte.



**Anne Weber**  
**TAL DER HERRLICHKEITEN**  
**Matthes&Seitz, 2021**

*Bretonische Gischt  
und Einsamkeit,  
ein Glück, das  
Staunen macht,  
und ein Mann, der  
seine Liebe nicht  
aufgibt.*

*Liebesgeschichte/  
Frankreich*

In einer kleinen Hafenstadt am Nordatlantik lebt ein Mann mittleren Alters ein einsames und tristes Leben. Während Sperber eines Morgens am Kai steht, erscheint wie aus dem Nichts eine Fremde, die ihn kommentarlos auf die Lippen küsst und sogleich verschwindet. Dass Ereignis reißt ihn aus seinem Alltag, weckt eine Sehnsucht, die ihm nichts anderes übriglässt, als sich sofort auf die Suche nach der mysteriösen Frau zu begeben. Schließlich wird er sie in Paris finden. In einer unvergleichlichen Intensität erleben die beiden Liebenden die nächsten Tage miteinander. Doch dann geschieht das Unvorstellbare, und Sperber bleibt aufs Neue allein zurück.